

ソードアート・オンライン

ユナイタル・リング

S W O R D A R T O N L I N E U N I T A L R I N G

作画:カネツキマサト 原作:川原 礫 キャラクターデザイン:abec

SWORD ART ONLINE UNITAL RING

ソードアート・オンライン ユニタル・リング

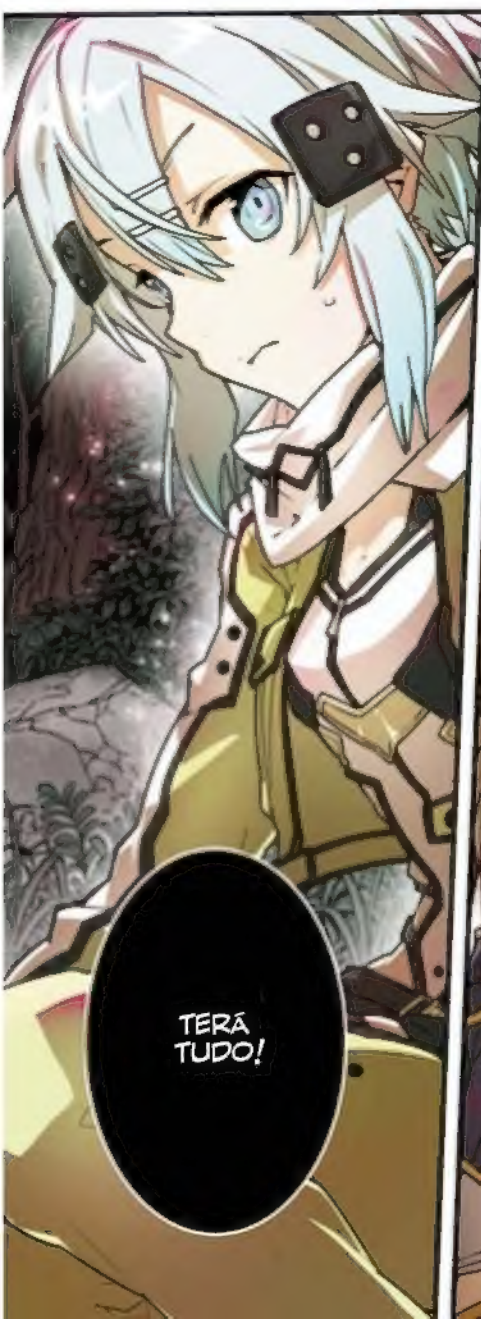
しん れん さい
新連載

その声は福音か、凶報か。

ESSES
MUNDOS
MURCHA-
RAM ATÉ
MORREREM
OU EVOLUÍ-
RAM PARA A
UNIFICA-
ÇÃO TOTAL?

OS
GALHOS DESSA
SEMENTE ESTÃO
CRESCENDO E
EXPANDINDO
SUAS FLORES

がつ にち
9月27日
21:0512



TERÁ
TUDO!



SOMENTE
A PRIMEIRA
PESSOA QUE
CHEGAR VIVA
NA TERRA
PROMETIDA

SUPOR-
TARAM
MUITOS
DESAFIOS E
DIFÍCUL-
DADES



DEFENDEM
SUA ÚNICA
VIDA

OS
CONVIDADOS
À TERRA DA
ESPERANÇA

平穩^{へいおん}な日常^{にちじょう}に別れ^{わか}を告げ、

し ん れ ん さ い
新連載

SWORD ART ONLINE UNITAL RING

ソードアート
オンライン
エニタル・リング

「ソードアート・オンライン」
《ユナイタル・リング》^{へん}編

コミカライズ 連載開始!!

作画 カネツキマサト

原作 川原 礫

キャラクターデザイン abec

第1話

挑むは未知の世界！



原作小説
1~27巻
電撃文庫より
好評発売中！





PRIMEIRO
DIA DO
SERVIÇO, O
DESEN-
VOLVEDOR
AKIHIKO
KAYABA

O PRIMEIRO
VRMMORPG DE
IMERSÃO COM-
PLETA (SWORD
ART ONLINE)



FEZ MAIS
DE 10.000
PESSOAS
CONECTADAS
FORAM EN-
CURRALADAS
NO MUNDO
VIRTUAL.



COMEÇOU
O JOGO DA
MORTE. UM
GAME OVER
SIGNIFICA
"O FIM DO
"JOGO" A
MORTE NO
MUNDO REAL.



NÃO
SE PODIA
FAZER LOGOUT
SESSÃO ATÉ
ZERAR O
JOGO.



EU,
KAZUTO
KIRIGAYA
ERA UM
JOGADOR.



CONHECI
MINHA
AMADA
ASUNA NO
JOGO.



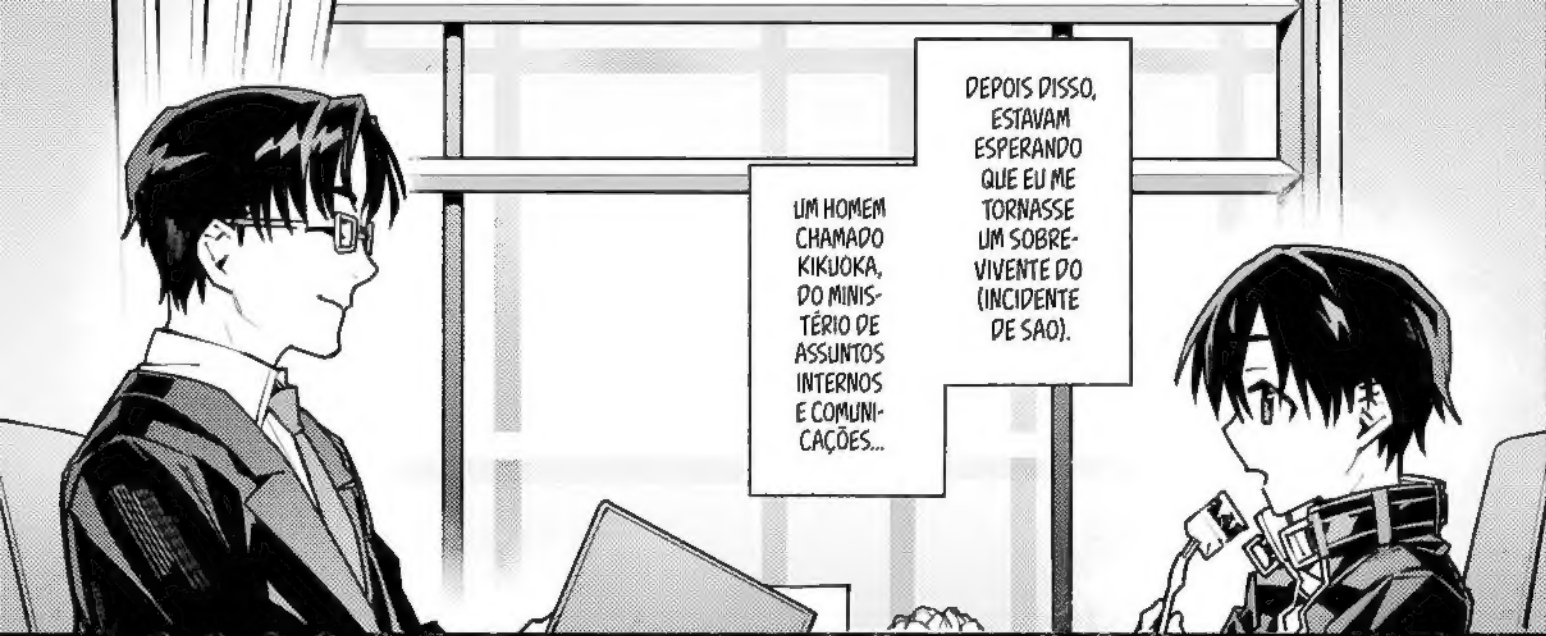
TERMINEI
O JOGO
MORTAL
COM MINHA
NAMORADA.



DEPOIS
DE MUITAS
DIFICUL-
DADES
E SACRIFI-
CIOS...



VOLTA-
MOS
VIVOS AO
MUNDO
REAL.

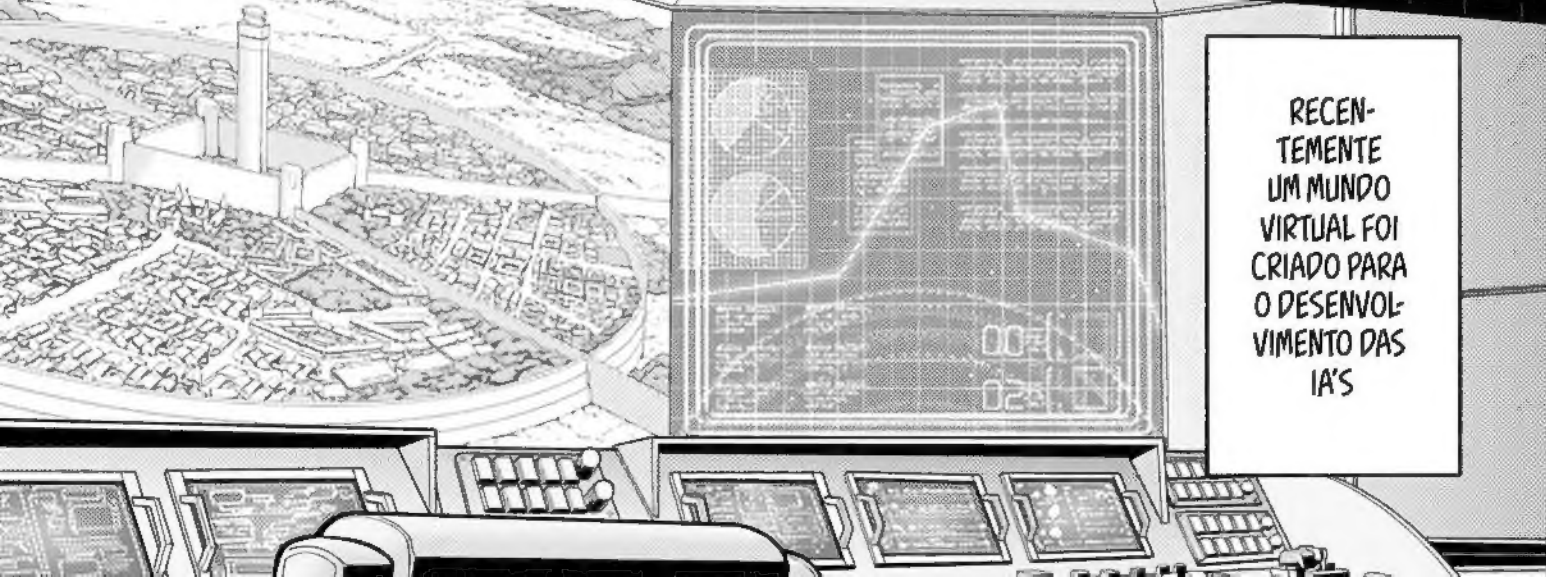


UM HOMEM
CHAMADO
KIKUOKA,
DO MINIS-
TÉRIO DE
ASSUNTOS
INTERNOS
E COMUNI-
CAÇÕES...

DEPOIS DISSO,
ESTAVAM
ESPERANDO
QUE EU ME
TORNASSE
UM SOBRE-
VIVENTE DO
(INCIDENTE
DE SAO).



FEZ
COM QUE
EU INVESTI-
GASSE IN-
CIDENTES
RELACIO-
NADOS A UM
VRMMO.



RECEN-
TEMENTE
UM MUNDO
VIRTUAL FOI
CRIADO PARA
O DESENVOL-
VIMENTO DAS
IA'S



POR
ENCONTROS
E DESPEDIDAS
INESQUECÍVEIS
NO (UNDER-
WORLD)

ENFRENTAMOS
A GOVERNANTE
DO MUNDO.

TAMBÉM
LUTAMOS
CONTRA
INVASORES
DO MUNDO
EXTERNO.

TENHO
MINHA
VIDA PA-
CÍFICA DE
VOLTA.

DE VOLTA
AO MUNDO
REAL...

VÁRIAS
OUTRAS COISAS
ACONTECERAM,
COMO A TROCA
DE ÉPOCAS DO
ANO DURANTE
200 ANOS.

EMBOSCADO
EM UM MUNDO
VIRTUAL COM
ASUNA...

がつ にも
9月27日
16:40

VRMMO ALFHEIM ONLINE
《NOVO AINCRAD》]

EM
TRÊS DIAS
SERÁ O
ANIVER-
SÁRIO DA
ASUNA...

[MENSAGEM]

ESTOU MELHORANDO.
MINHAS HABILIDADES
COM SILICONE NO
PISO 45.
ALÉM DISSO, PEGUEI
A YUI-CHAN
EMPRESTADA :)

EU
QUERIA
PEDIR UM
CONSELHO,
MAS NÃO
TEM NIN-
GUÉM...

O QUE
FAÇO
COM O
PRESENT-
E?

!!
7
!

O ANO
PASSADO
DEI UM
CACHECOL.

ASUNA
NÃO ME
FALOU
O QUE
DESEJA.

SÓ DE
PENSAR
NISSO
FICO
DOIDO!

AGORA
PERCEBI
QUE ELA
TEM MUITOS
CACHECÓIS
BONS...
MAS ELA
JÁ TINHA
CACHECÓIS.

?



キリッ!

ASU...

JÄ
CHE-
GOU...?

OPA,
BOA
NOITE,
ALICE!

ELA É
"ALICE
SYNTHESIS
THIRTY"

É A
PRIMEIRA
INTELIGÊNCIA
ARTIFICIAL
DO MUNDO,
NASCIDA EM
(UNDERWORLD!)



PARTICIPOU
DE PROJETOS
PARA DAR
DIREITOS
HUMANOS ÀS
IA'S, MAS

KOUJIRO
HAKASE,
QUE ATUAL-
MENTE
ESTAVA
AJUDANDO
KIKUOKA,
JUTAMENTE
AO DR. KO-
MASHIRO.



ELA VIVE
NO MUNDO
REAL EM UM
CORPO CRIADO
POR TAKERU
HIGA DA RATH.



NÃO
NÃO
NÃO É
BEM
ASSIM...

É UMA
PENA
QUE NÃO
SEJA A
ASUNA,
KIRITO.

じー

PARECE QUE
ELA SEMPRE
INICIA UMA
SESSÃO NO
ALO PARA
DESCANSAR.



VEIO
CAÇAR
COM A
LIZ E AS
OUTRAS?

チキッ



LOCO!!

NÃO ME
ACOSTUMEI
AINDA COM
ESTAS
ORELHAS!

PORTANTO.
TEREI DE
SUPOSTAR

SIM,
MAS...

NÃO FOI
PROPOSITO.
TUDO ISSO
É PARA O
BEM ESTAR
DOS MEUS
DRAGÕES

SE NÃO
GOSTAM
DEVIA TER
ESCOLHIDO
OUTRA
RAÇA.

PORQUE
VOCÊ É
DE UM CLX
DE FADAS
DO TIPO
GATO.

ENTÃO,
AO INVÉS
DE ORELHAS
DE GATO







TENHO
CERTEZA
QUE MUITAS
COISAS
MUDARAM.

200
ANOS SE
PASSARAM
DESDE QUE
ME DESCO-
NECTEI DE
UNDER-
WORLD.



DISSERAM
QUE VOCÊ
E ASUNA
FORAM
ADORADOS
COMO SUA
MAJESTADE
(STAR KING)
E (STAR
QUEEN).

ELAS
AGORA...
ESTÃO NO
UNDER-
WORLD
ATUAL,



APAGARAM
MINHA
MEMÓRIA
DURANTE
ESSE TEMPO,
ENTÃO NÃO
LEMBRO DE
NADA.

HM,
ME PER-
GUNTO
O QUE
FIZEMOS
NESSES
200
ANOS...



PAREACE
QUE A
ALMA DE
UMA PESSOA
PODE TER
LEMBRANÇAS
DE 200
ANOS.

NÃO
CONSEGUI
EVITAR,



PROMETI
ME ENCON-
TRAR DE
NOVO COM
LAURENNAI
E STIKA QUE
CONHECI
NA IMERSÃO
ANTERIOR.



É UMA
MENSAGEM MUITO
IMPORTANTE PARA
SER TRANSMITIDA
EM CONVERSAS
DENTRO DE ALO
QUE PERMANECEM
NO REGISTRO...

SERIA
BOM SE
PUDESSE
ENVIAR POR
E-MAIL.

AGORA
QUE PENSEI:
NÃO SEI SE
TENHO ALGO
A VER COM
ESSA IMER-
SÃO,
MAS
TENHO
UMA
MENSA-
GEM DA
DRA.
KOUJIRO

UMA...
MENSA-
GEM?

DIZEM
QUE NÃO
QUEREM
DEIXAR
NENHUMA
INFORMAÇÃO
NA REDE.

DIA 29,
DOMINGO,
15:00. NA
PASTELARIA
CARA.

HÃ?

SÓ
ISSO?



QUÊ, UMA
PASTELARIA
DE PASTÉIS
CAROS?



JÁ COMI
NESSA
PASTELARIA
EM GINZA...



SEIJIRO KIKUOKA,
DA DIVISÃO DO
MINISTÉRIO DE
ASSUNTOS INTERIO-
RES E COMUNICA-
ÇÕES, INVESTIGA
ATIVIDADES
ILEGAIS NO MUNDO
VIRTUAL.



NÃO
CONSEGUI
ENCONTRAR
NENHUMA
NOTÍCIA,
MAS...



CRIOU O
MUNDO VIRTUAL
«UNDERWORLD»
PARA O PLANO
DE NOME:
ALICIZATION.

DESDE QUE
DESAPARECEU
NO MEIO DE
CERTA CO-
MOÇÃO,



KIKUOKA, QUE ERA
UM OFICIAL DE ALTA
PATENTE DA FORÇA
TERRESTRE DE
AUTODEFESA,
DISFARÇOU-SE DE
FUNCIONÁRIO DO
MINISTÉRIO DE
ASSUNTOS
INTERIORES E
COMUNICAÇÕES.

COM O USO MILITAR
EM MENTE, ESTAVA
TRABALHANDO EM
UM PLANO PARA
DESENVOLVER UMA
INTELIGÊNCIA
ARTIFICIAL
AVANÇADA DE ALTA
ADAPTABILIDADE.

O QUE ESTÁ
PLANEJANDO
AGORA?



QUE
FOI,
KIRITO?



NÃO...
TUDO
BEM.

ENTENDI
O SIGNI-
FICADO
DA MEN-
SAGEM.

OBRIGADO,
ALICE.



QUERO
TE PEDIR
UMA
COISA...



AGRADEÇO
POR SUA
AJUDA.



カチャッ

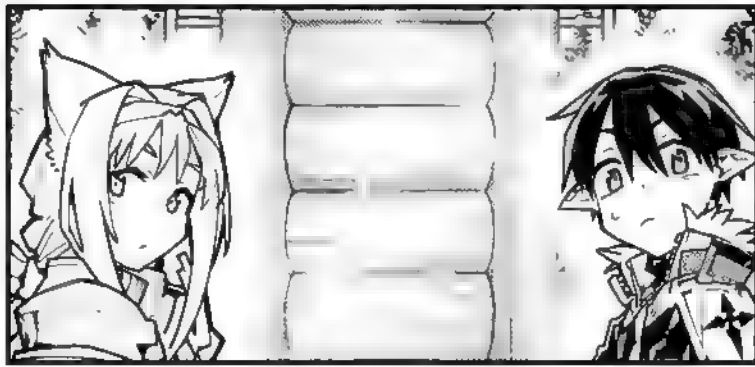


BEM,
ENTÃO,
PODE ME
ACOMPA-
NHAR EM
MEU TREI-
NAMENTO?



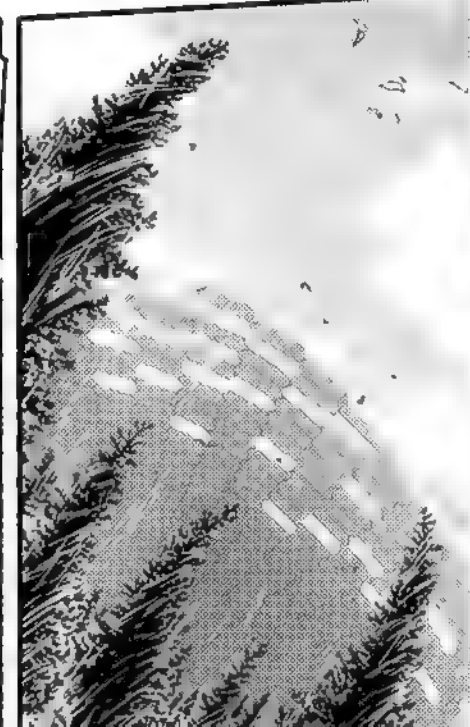
MAS
ANTES
DISSO,
QUERO
FALAR
SOBRE O
PRESENTE
DE ANIVER-
SÁRIO DA
ASUNA...

AH,
BELEZA,
TALVEZ
DEVERIA
AUMENTAR
MINHA COM-
PETÊNCIA!















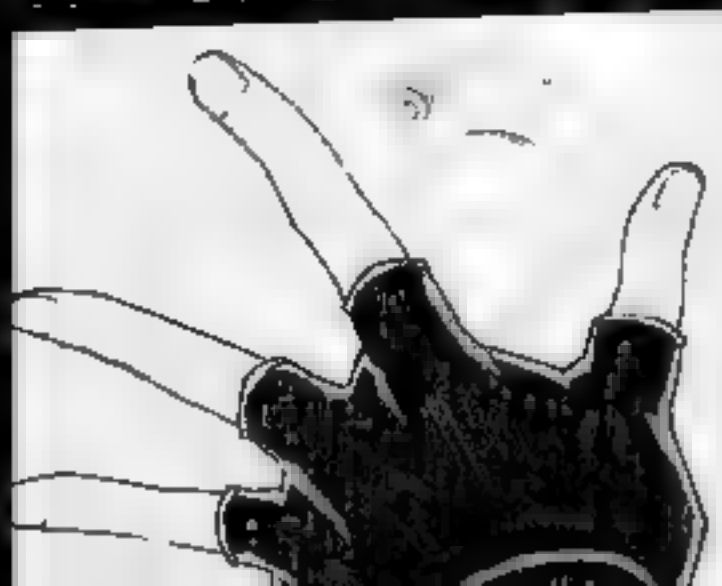
NÃO,
OUTRA
VEZ NÃO...



KIRITO-
KUN...



NÃO.
PODE
SER...



AQUILO
DE NOVO
NÃO...





O-O CHÃO
A TERRA!
É INACRE-
DITÁVEL!!

O QUE
DEVO
FAZER?
ASSIM
MINHA
CASA
VAI....!



SE CAIR
DAQUELA ALTURA,
É CERTO QUE
NOSSO HP/E
DURABILIDADE
DA CASA DESA-
PARECERÃO
EM UM INSTANTE.

O NOVO
AINGRAD
ESTÁ FLU-
TUANDO
SOBRE
LUVHEIM,
A METROS
DO CHÃO



MAS...



DEVEMOS
SAIR COM
NOSSAS
ASAS!?











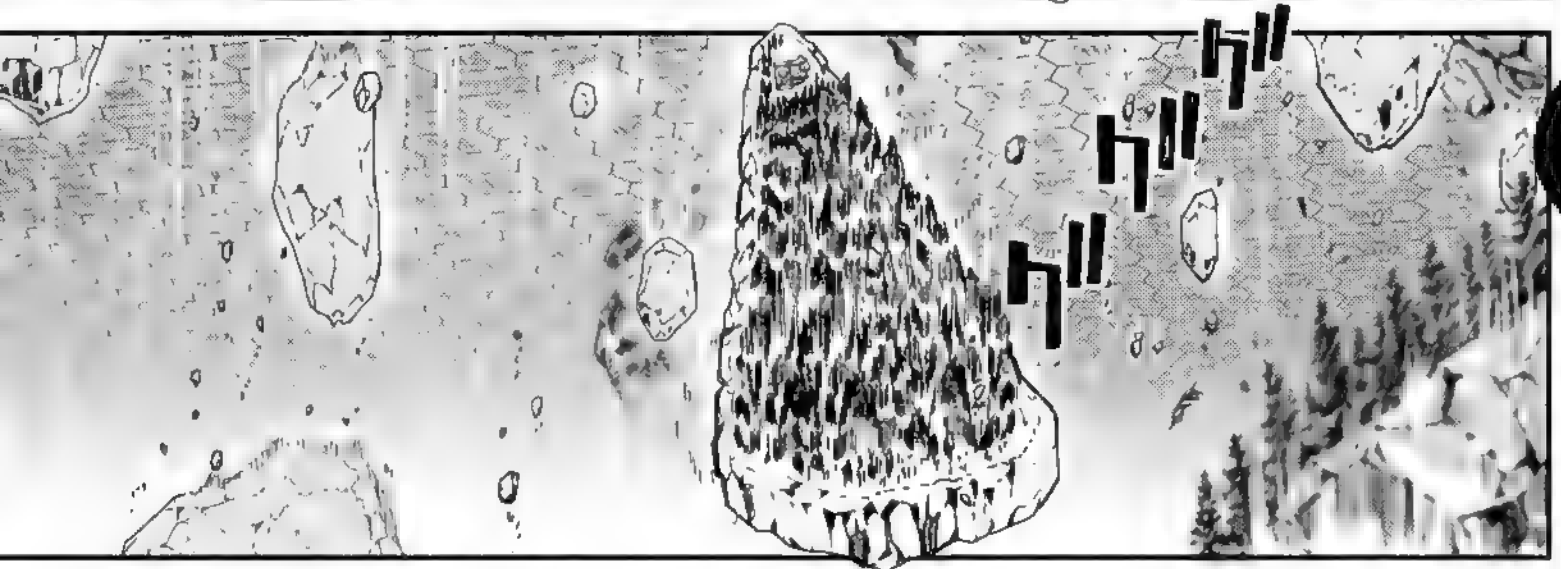
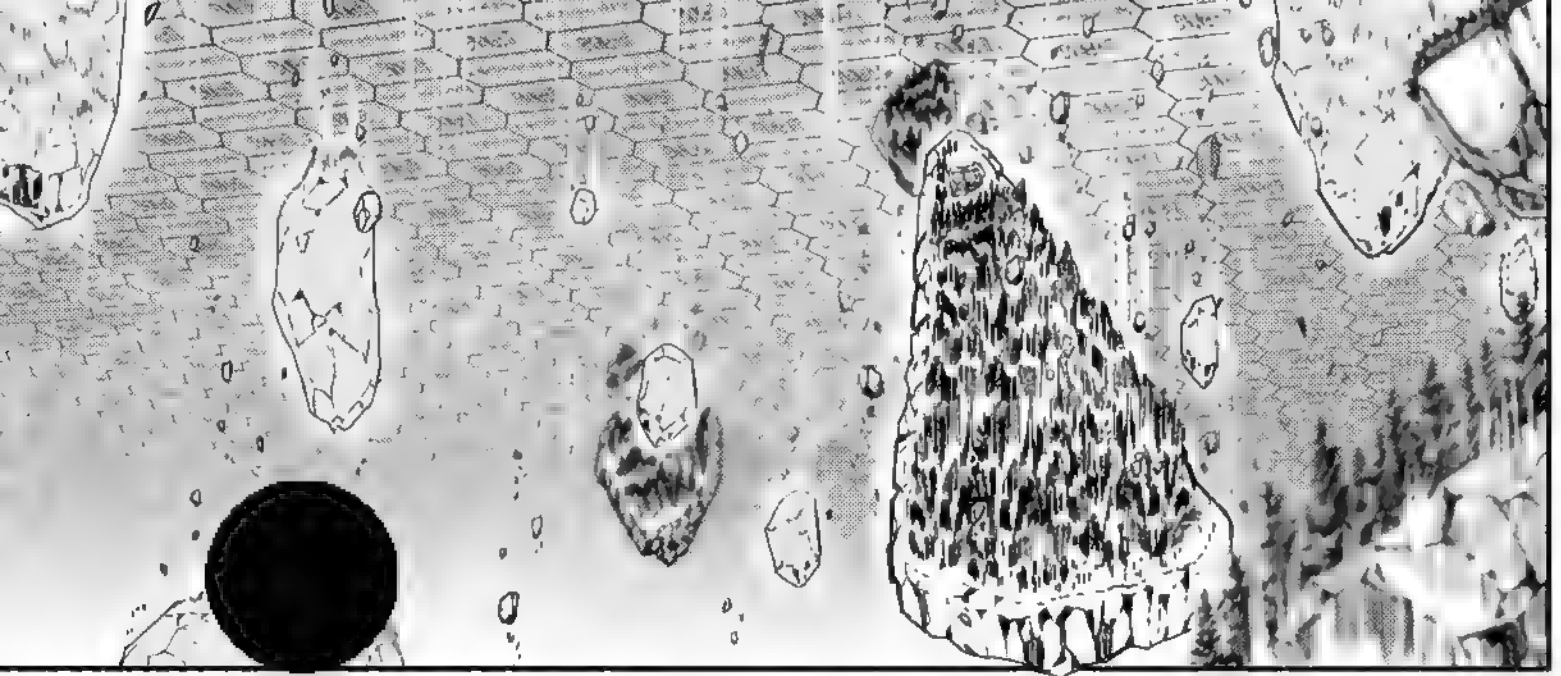
RÁPIDO!

A black and white manga panel featuring three anime-style characters. On the left, a character with short, light-colored hair and a headband is screaming with their mouth wide open. In the center, a character with dark hair is also screaming, with their mouth open and eyes closed. On the right, a character with long, light-colored hair is screaming, with their mouth open and eyes closed. The background is white with some vertical lines. The characters are wearing collared shirts or uniforms.

**HYAAA
AAAA!!!**

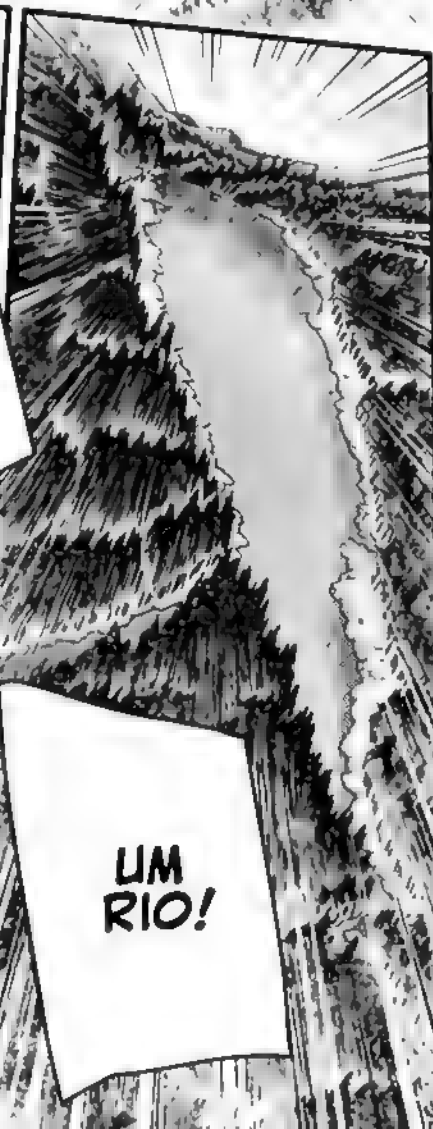
**GYAAA
AAAA!!!**

**AH...
HAAA
AAA!!!!**





EMPURREM
SO MAIS
UM POUCO
E SAIAM!



UM
RIO!

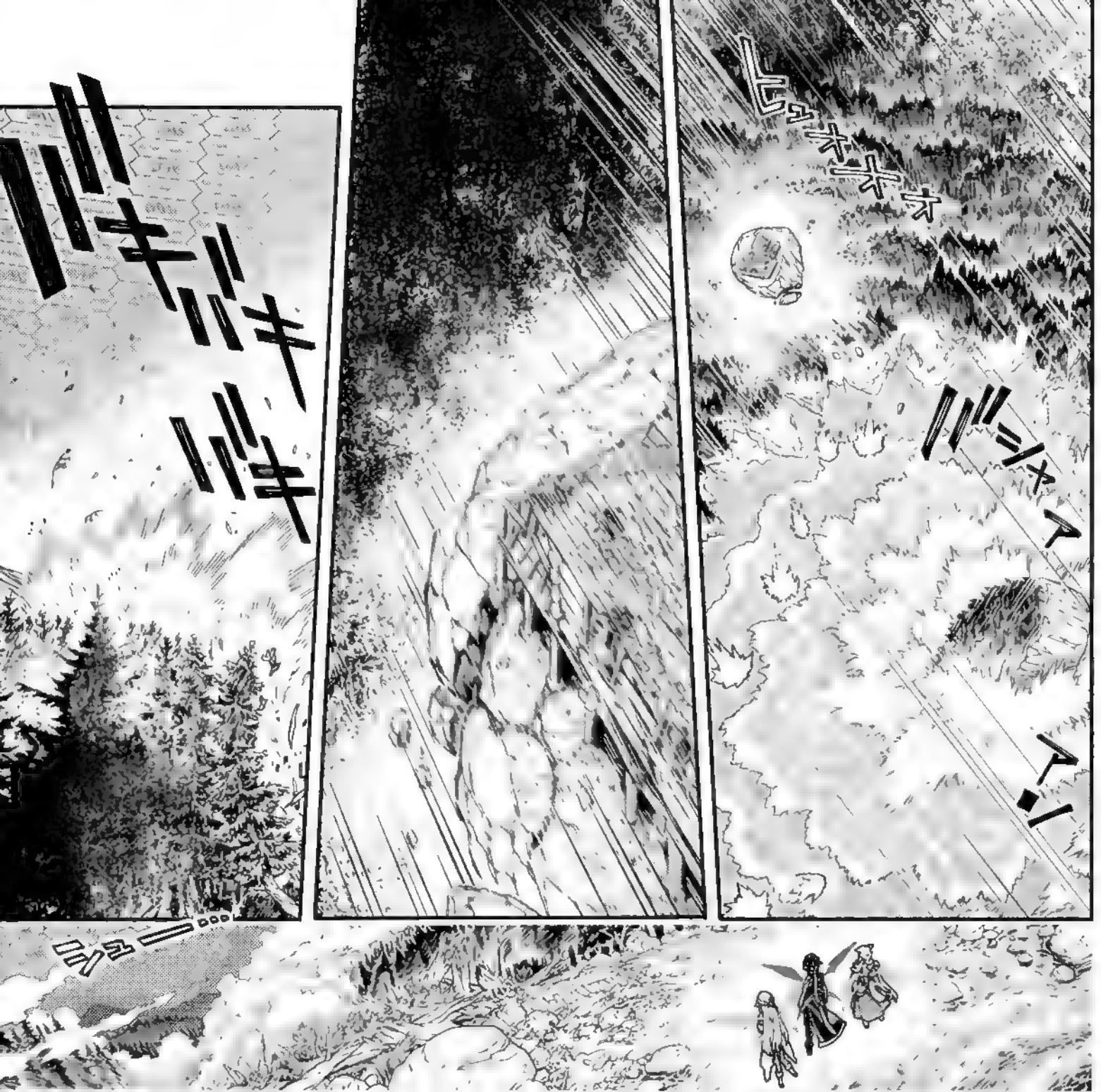








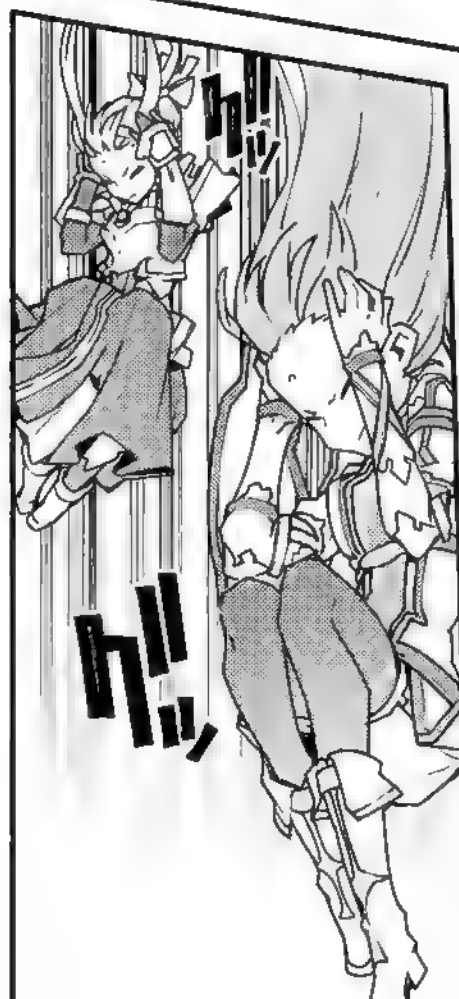






AAA
AAAH!

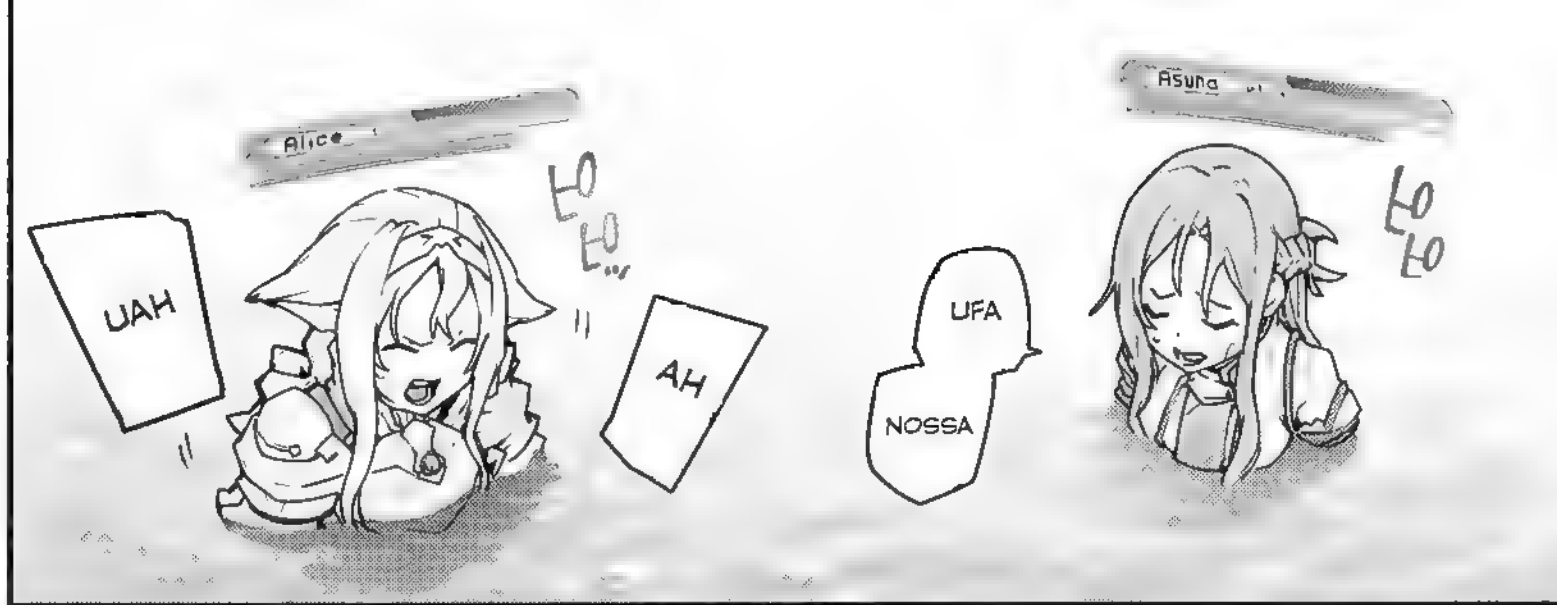
KAKAHU!!



SE
ABRACEM
VOCÊS
DUAS!

NÃO
CONSIGO
USAR
MINHAS
ASAS!?







AGORA
TEMOS
QUE SUBIR
ATÉ A
MARGEM.

CERTO.



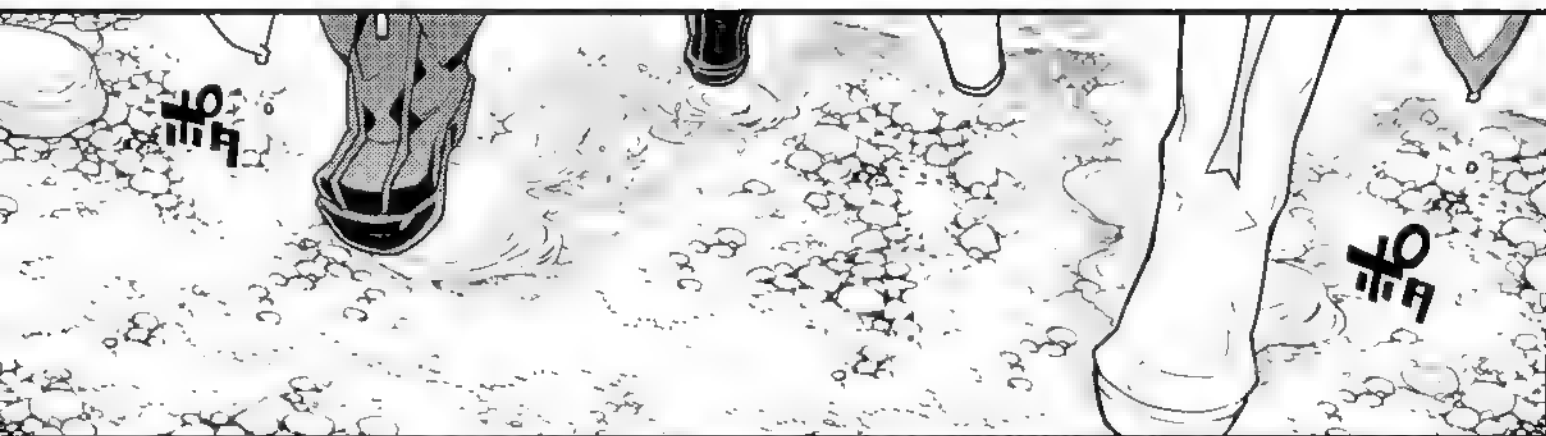
A.L.O DEIXOU
VESTÍGIOS?

O
QUE SERÁ
QUE ESTÁ
ACONTE-
CENDO...?



AS
MINHAS
CONTI-
NUAM,
MAS...

AS
ORELHAS
DO KIRITO
TAMBÉM!



AAAAH

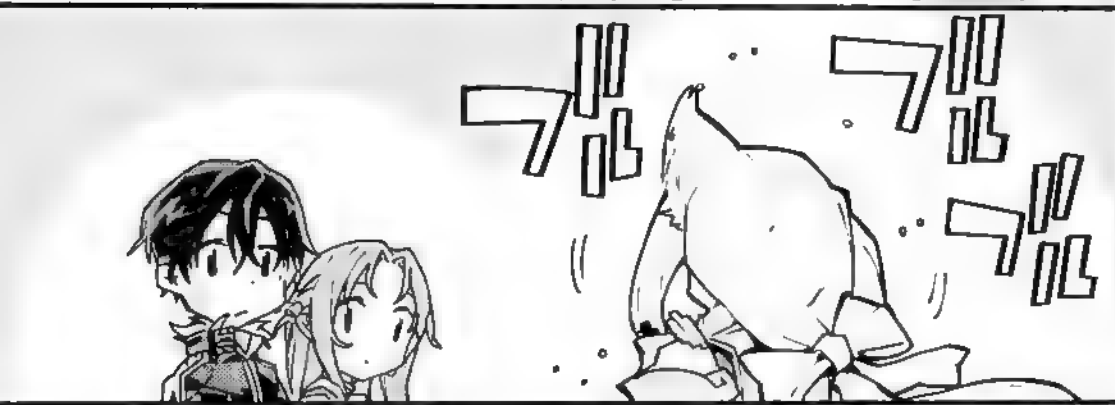
AAAAHH





しゅわあ

TENHO
CERTeza
QUE FICA-
RÃO BEM.



NÃO
ESTÁ
SECANDO...



ESTÁ
DEMO-
RANDO
PARA
SECAR...



ア





**VAI COMEÇAR?
OUTRA VEZ
ESTE INFERNO
VAI REPETIR?**



UMA NOVA ERA ESTÁ PARA COMEÇAR!

ソードアート オンライン

エニタル・リング

第2話

A OPÇÃO DE
"LOGOUT" FOI
REMOVIDA.

Ei...

NÃO
PODE
SER...



CÍRCULO?



DICA

QUANDO REABRIR A JANELA DO MENU,
SELECIONE O QUE DESEJA NO SENTIDO
HORÁRIO NO CÍRCULO DE OPÇÕES.

?







PORTANTO, SE EU
FALAR MEU NOME,
PODERIA VOLTAR
INSTANTANEAMEN-
TE A PARTIR DE
QUALQUER LUGAR
DO MUNDO

ALGUMA
COISA ESTÁ
ERRADA. YUI
ESTÁ
REGISTRADA
NO SISTEMA
COMO MINHA
NAVEGADORA
VIRTUAL,
(BIXBY)

ERA PARA
ESTAREM
SAINDO COM
OS OUTROS
NO ANDAR
45.

ONDE A
YUI-CHAN
ESTÁ?

CLARO.
TEM MUITAS
ÁRVORES
QUE NÃO
VI EM
ALFHEIM.

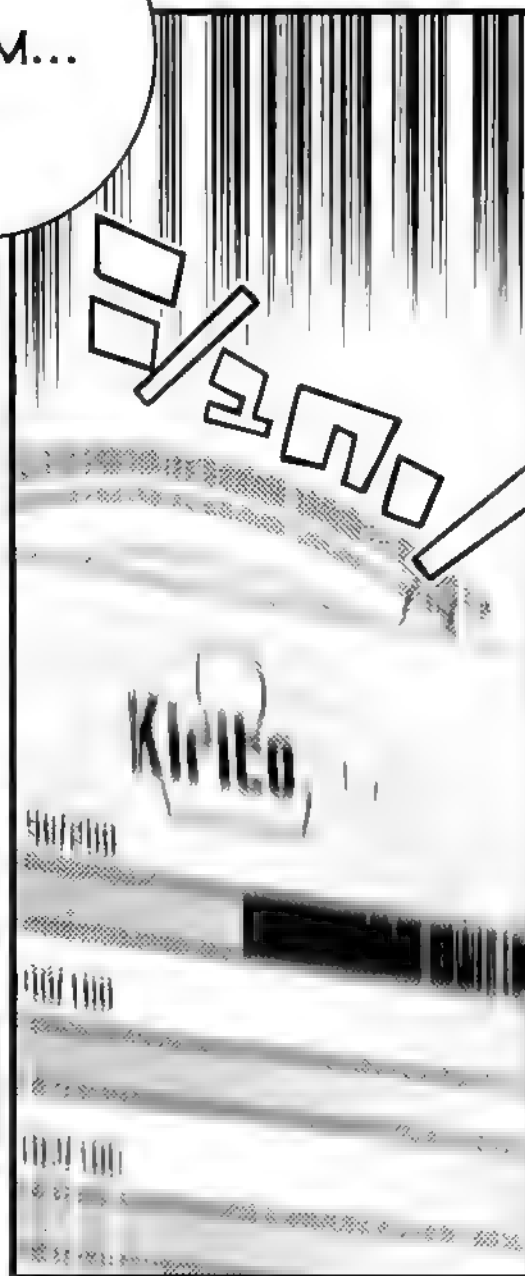
AQUI É
REALMENTE
ALFHEIN?

EM
PRIMEIRO
LUGAR...

E NÃO
ERA PARA
TER UM
RIO TÃO
GRANDE.



BEM...



PELO
MENOS
ESTAMOS
CONFORME
OS TERMOS
DO ALO.

TUDO
CERTO...

Kirito Lv1

HP

98/200

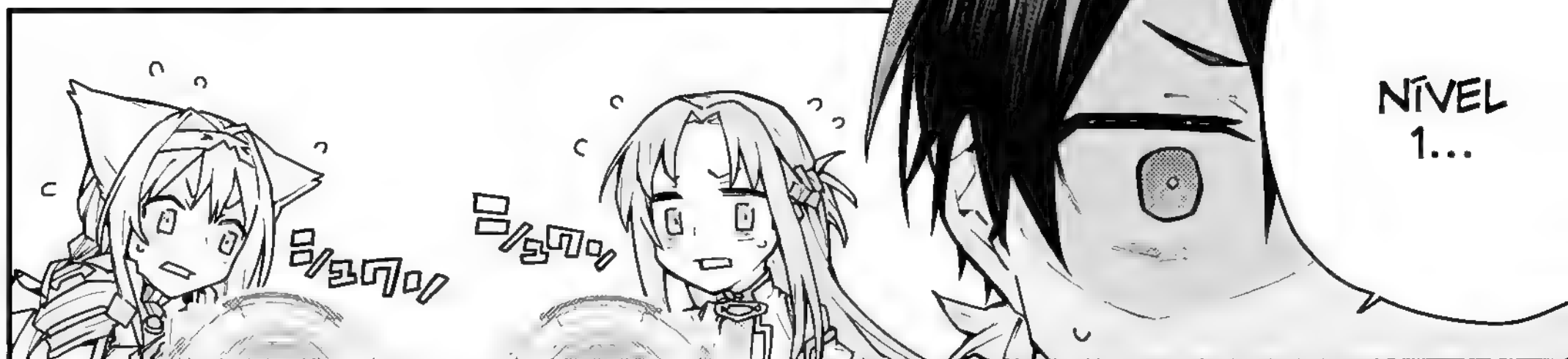
MP

100/100

100/100

ATÉ OS
DADOS
DO PERSO-
NAGEM





NÍVEL
1...



EU
TAMBÉM!



TAMBÉM
SOU
NÍVEL 1!



E EU VOU
SABER?
ESTOU TÃO
SURPRESO
QUANTO
VOCÊS!!

O QUE
ESTÁ
ACON-
TECENDO?

O QUE
ISSO
SIGNIFICA?



MAS MESMO ASSIM A FORÇA DOS GOLPES NÃO AUMENTA MUITO.

VOCÊ MELHORA AS HABILIDADES CONFORME AS USA REPETIDAMENTE.

APARENTEMENTE É UM LUGAR EM QUE NÃO EXISTEM NÍVEIS.

EM PRIMEIRO LUGAR: O QUE É ALO?



ESSE NÃO É MAIS O ALFHEIM QUE CONHEÇO?

ISSO ERA O QUE EU TINHA DE MELHOR.

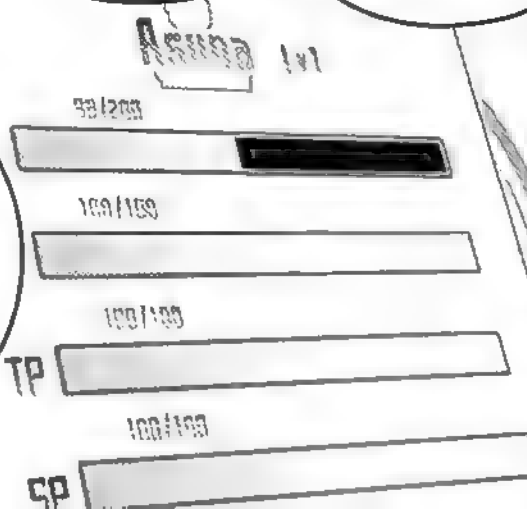
ATÉ O NÍVEL QUE É O SISTEMA PRINCIPAL DO JOGO MUDOU ASSIM?



ERA O QUE EU TINHA DE MELHOR, E AGORA ME FERREI

ZERAR OS DADOS DO PERSONAGEM NÃO É UMA ATUALIZAÇÃO NORMAL

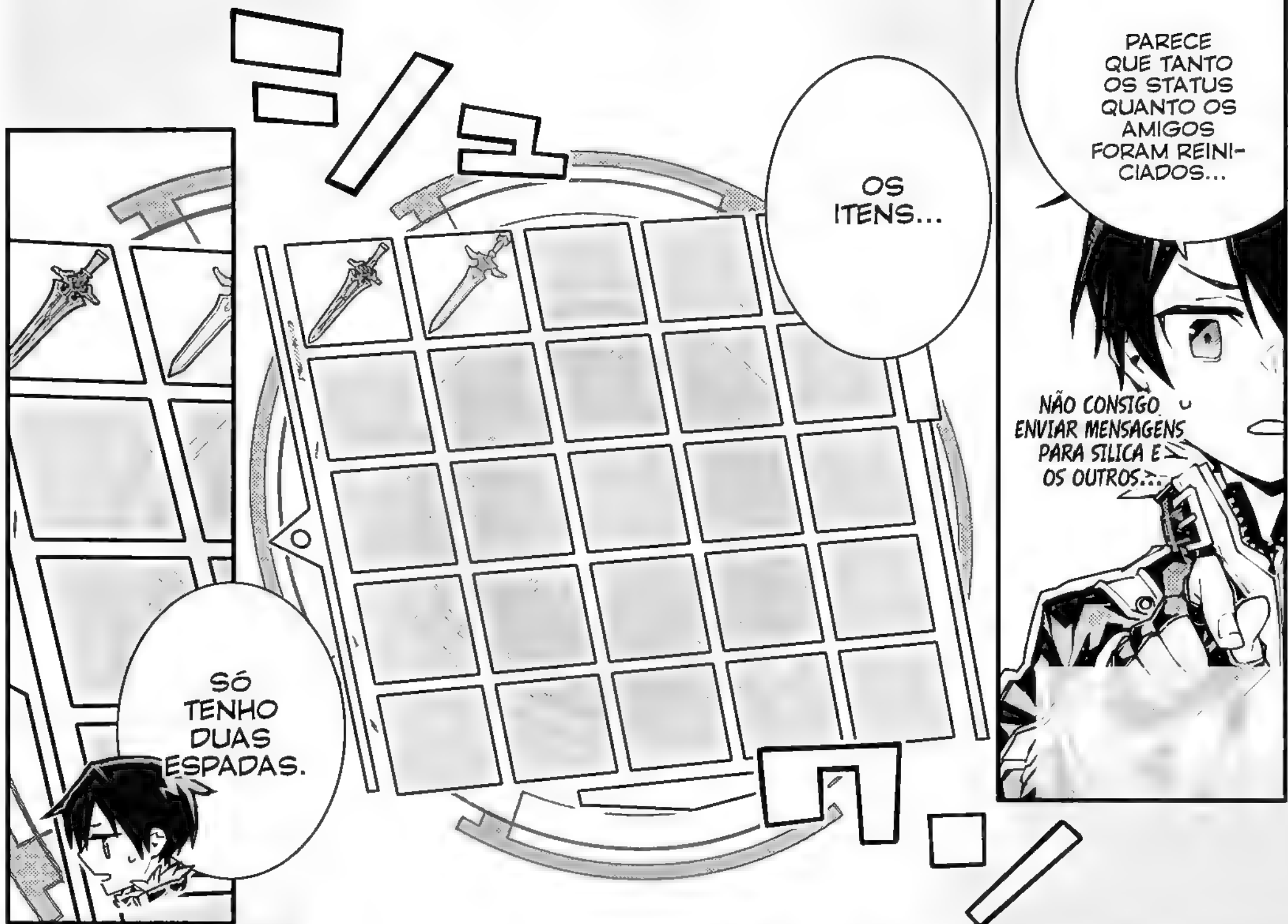
BEM...



NAQUELA HORA ATÉ OS OUVIDOS...

QUANDO AS ASAS DA MINHA ESPADA FECHARAM E EU CAÍ.

ACHO QUE O SISTEMA MUDOU



FICOU
PESADO....!

O QUE
ESTÁ
ACONTE-
CENDO...?

ESTÁ
MUITO
PESADO!

EI,
O QUE
ESTÁ
FAZENDO?

AAAAAA
AAAAAA!!!

NÃO
ESTOU
NADA BEM
AQUI, ENTÃO
SEJAM UM
POUCO MAIS
CALMAS!



O REINICIAMENTO
FEZ COM QUE
O PESO DOS
MEUS EQUIPA-
MENTOS DIMI-
NUÍSSEM.

EITA...

NÃO
CONSIGO
ME LEVAN-
TAR...



É NORMAL
QUE NÃO
POSSA USÁ-
LA EM SEU
ESTADO
INICIAL.

ESSA
ESPADA
FOI A QUE
LIZ FEZ RE-
CENTEMENTE,
NÃO É?



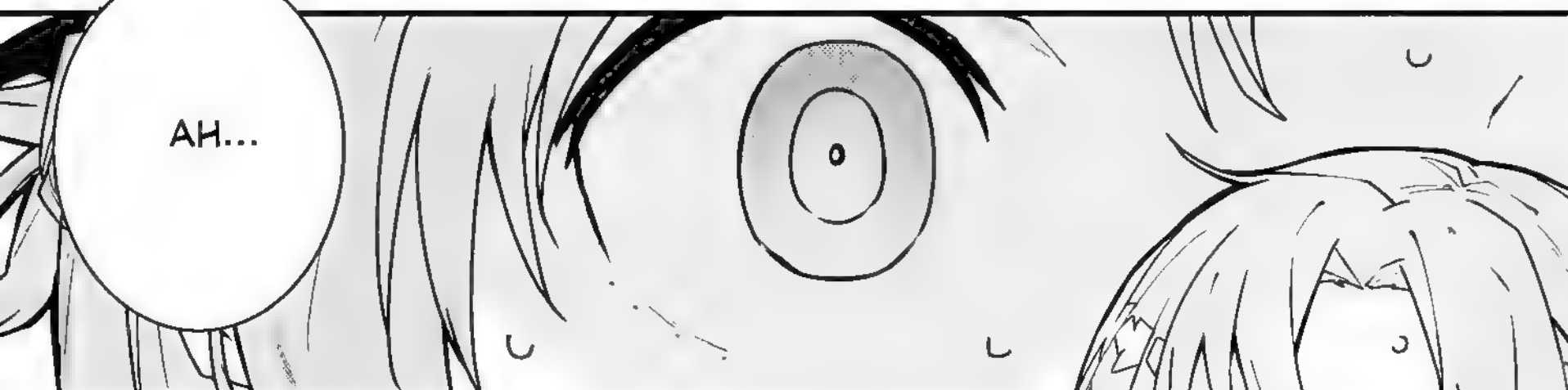
AHH

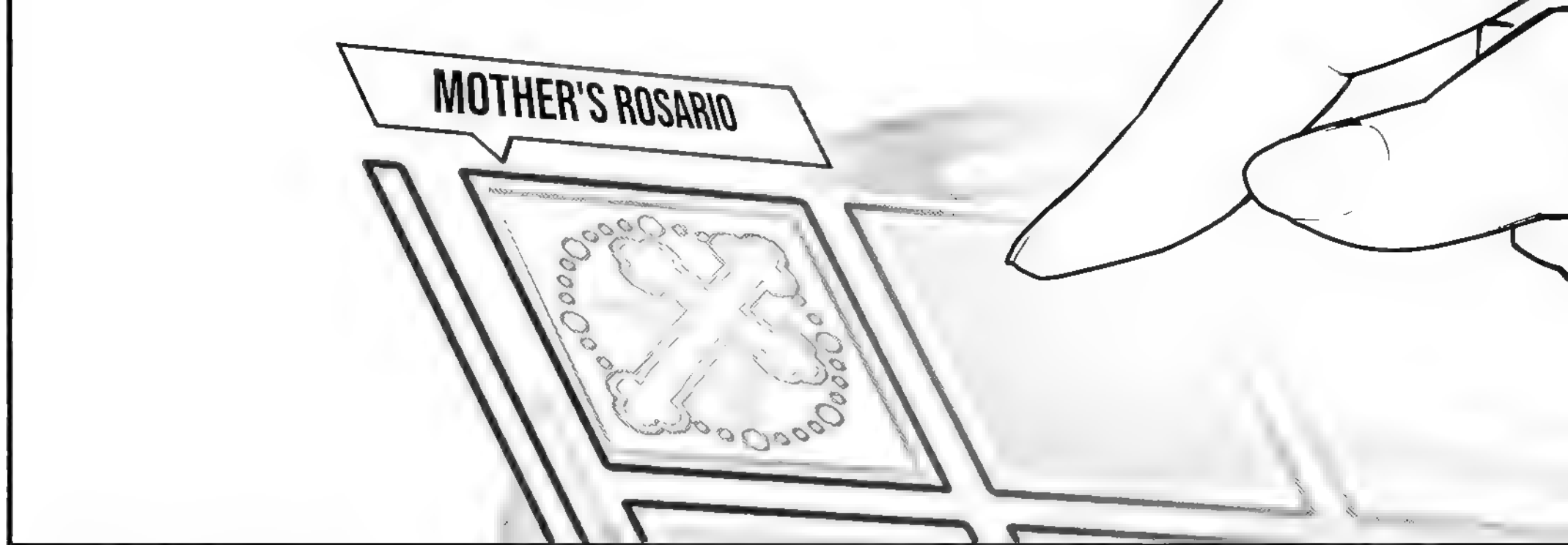
ESTÁ DIZENDO
QUE TENHO
MUITO PESO NO
INVENTÁRIO?
ENTÃO NÃO
POSSO USAR
DE JEITO
NENHUM.

E O PESO
DE CARGA
ESTÁ MUITO
BAIXO COM
TRÊS POR
CENTO, SENDO
QUE SÓ TEM
UMA ESPADA.

O MEDIDOR
DE PESO
DOS EQUIPA-
MENTOS FICOU
VERMELHO E
PASSOU O
LIMITE.

チラッ







NÃO FAZ SENTIDO LEVAR UMA ESPADA QUE NÃO CONSEGUE EQUIPAR. GUARDA ELA DE NOVO LOGO.

BEM...

NÃO CONSIGO LEVANTAR DE JEITO NENHUM.

FORTES HABILIDADES ADQUIRIDAS

CONSEGUI UMA COISA CHAMADA "HABILIDADE FORTE".



MESMO ASSIM, ACHO QUE LEVARÁ HORAS.



TALVEZ SEJA POSSÍVEL TER ALGO PESADO SE SEU NÍVEL DE HABILIDADE AUMENTAR.

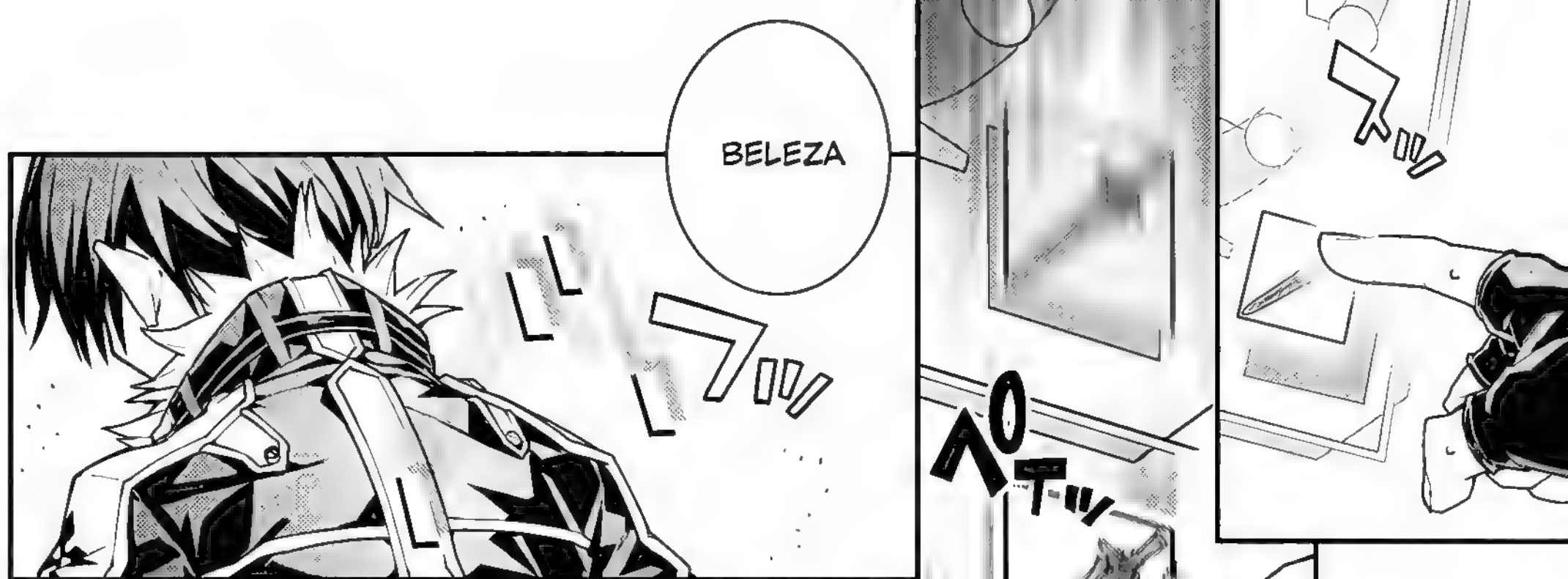
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA HABILIDADE DESSA.



HÁ? AGORA?

POR QUÊ?

PODE SER QUE, AO ATENDER ÀS CONDIÇÕES DE ATIVAÇÃO DO PI TRIGGER ATRAVÉS DA AÇÃO, UMA HABILIDADE SEJA ADQUIRIDA.



BELEZA



NÃO
POSSO
FICAR
AQUI
DESSE
JEITO.



VAMOS
BUSCAR
UMA
CASA?

NÃO
PARECE
MAIS UM
JOGO
PARA SE
DIVERTIR.

QUE
HORRÍVEL.

フワッ

SE EU
PUDESSE
USAR MINHA
ASAS, PODE-
RIA VOAR
SÓ COM UM
SALTO.

QUE
ISSO...?
TALVEZ...

AGORA
NÃO TENHO
ALTERNATIVA
A NÃO SER
ESCALAR
ESSE...





NÃO
TEMOS
OUTRO
JEITO A
NÃO SER
CAMINHAR
UM MONTE
AQUI...



AH
NÃO...







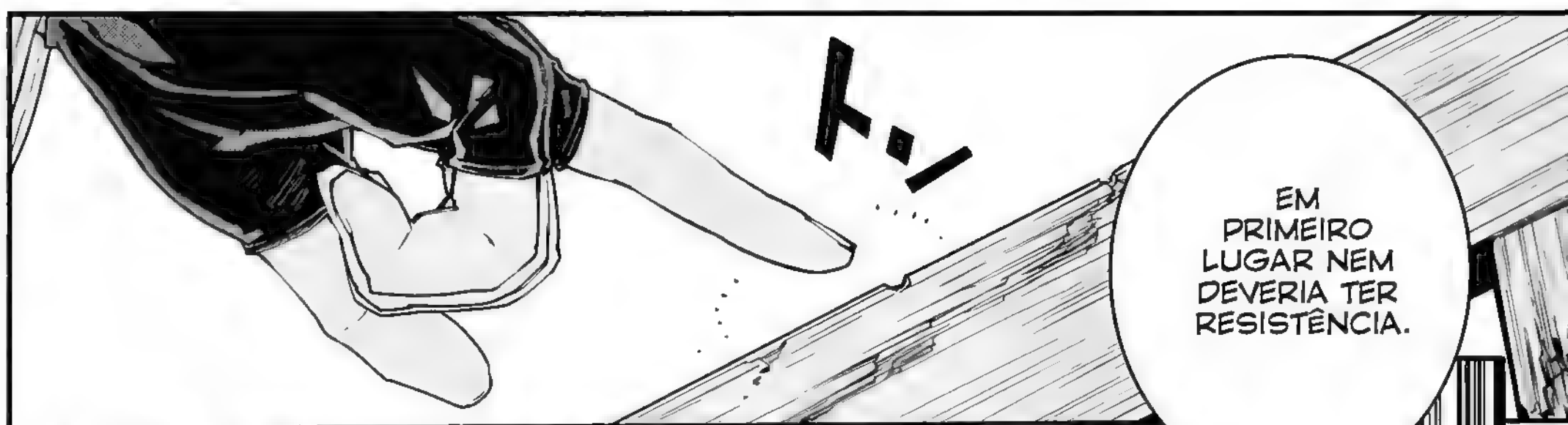
A CASA
DO JOGO
É UM OBJETO
INDESTRU-
TÍVEL, SABE
DISSO...



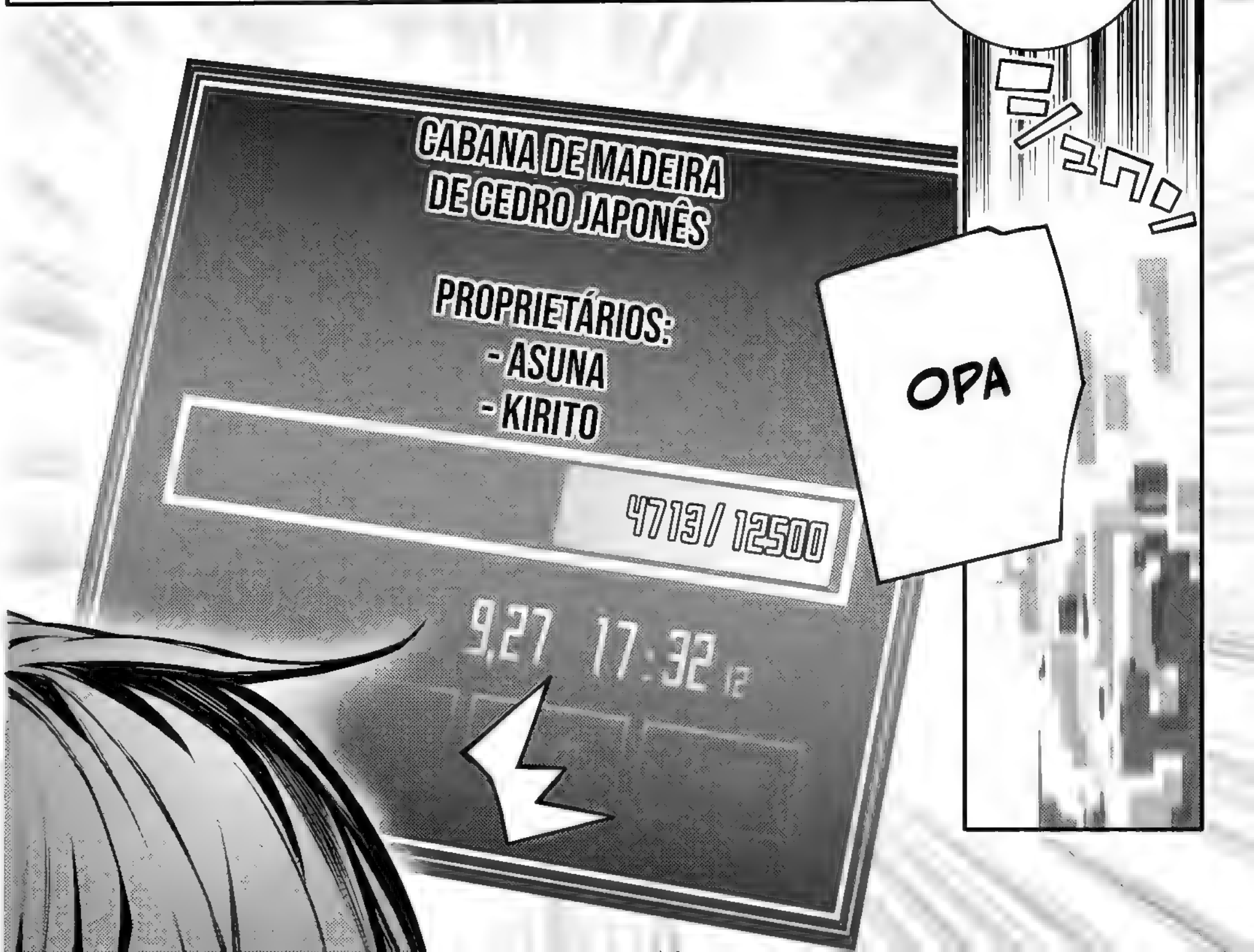
MESMO
QUE DIGA
"REPARA-
ÇÃO"



KIRITO...
VOCÊ NÃO
CONSEGUE
ARRUMAR
ESTA
CASA?



EM
PRIMEIRO
LUGAR NEM
DEVERIA TER
RESISTÊNCIA.



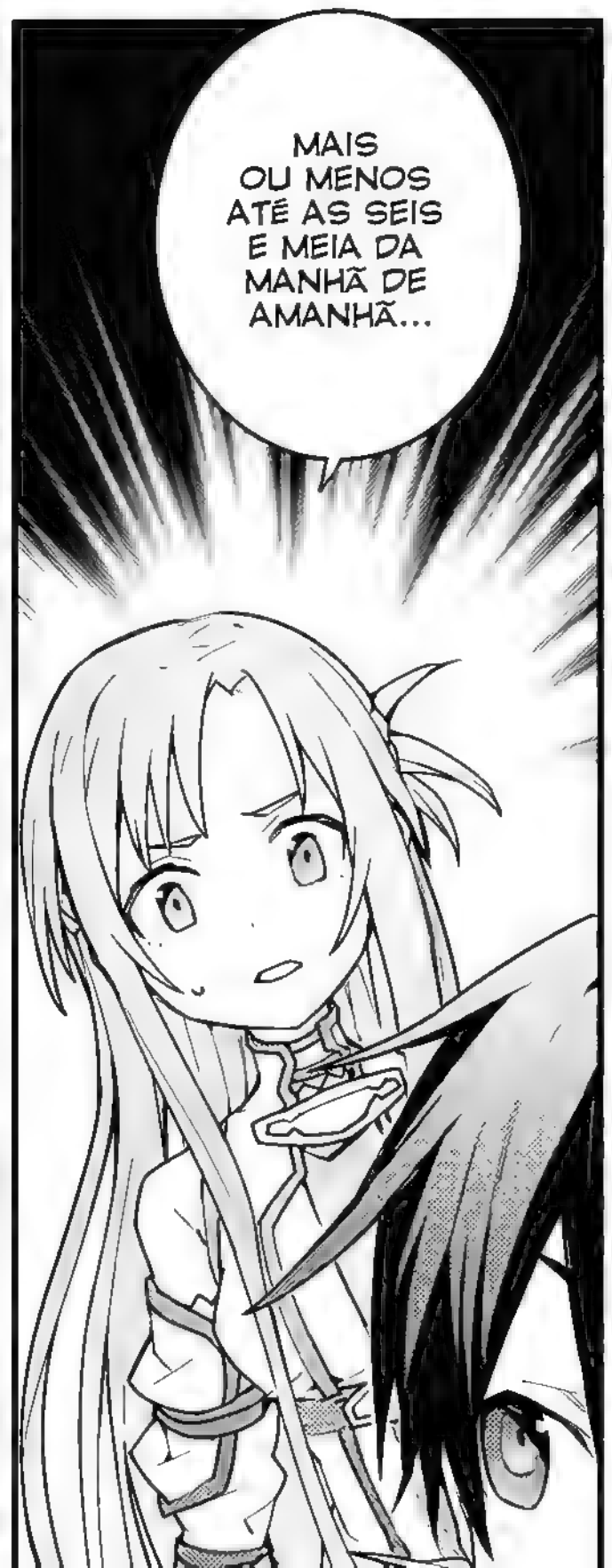
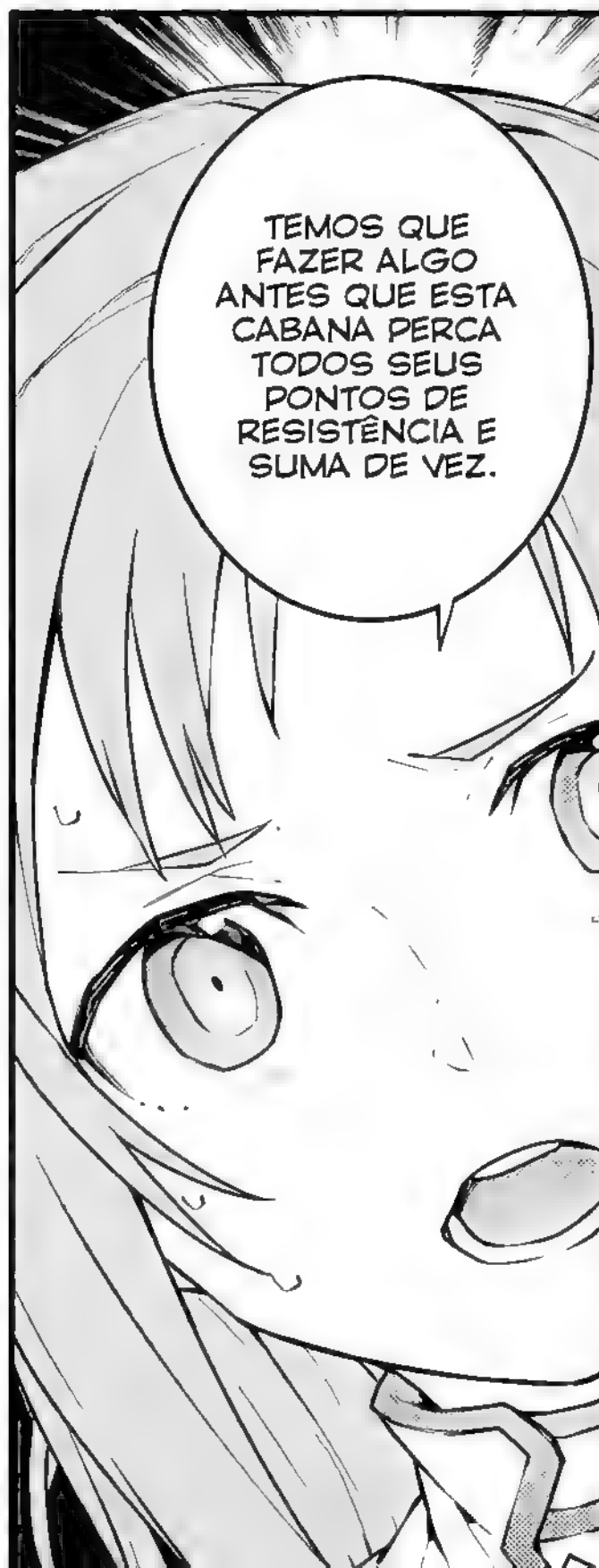
CABANA DE MADEIRA
DE CEDRO JAPONÊS

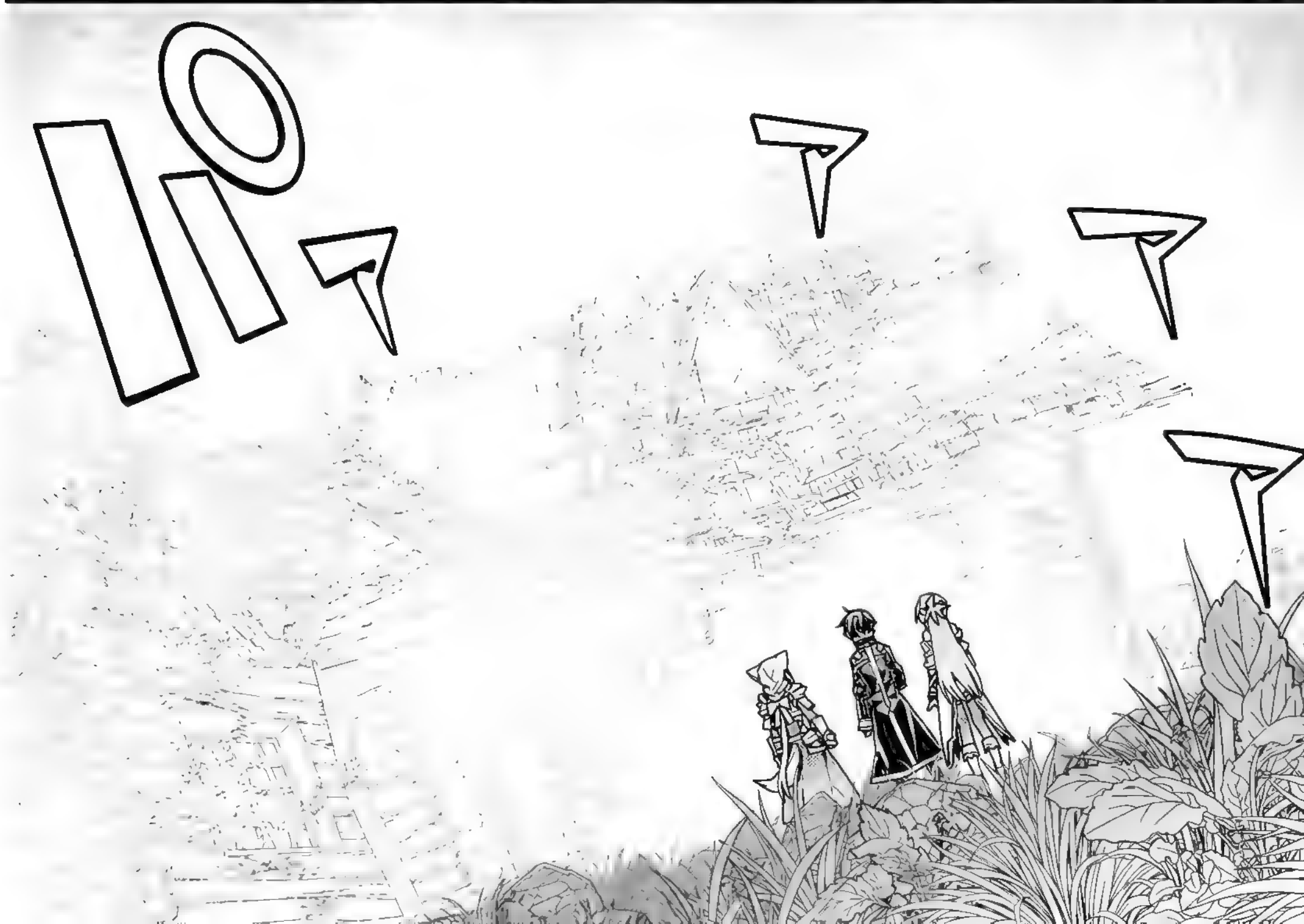
PROPRIETÁRIOS:
- ASUNA
- KIRITO

4713 / 12500

9:27 17:32

OPA





FO

FO

PARA SELECIONAR ESTA RESIDÊNCIA,
É NECESSÁRIO UM REGISTRO

FO

PARA SELECIONAR ESTA RESIDÊNCIA,
É NECESSÁRIO UM REGISTRO}

PARA RESTAURAÇÃO COMPLETA,
NECESSITARÁ DE TRONCO CORTADO = 162
TÁBUA DE MADEIRA
CORTADA = 75
LÂMINA DE FERRO = 216

PREGOS = 463
AZEITE DE
LINHAÇA = 30
MEDIDOR DE ESPESSURA
PARA VIDRO = 24

NÃO É
DIFÍCIL UM
JOGO VENDER
ESSES ITENS,
MAS NEM
ALO E SÃO
TINHAM ESSE
SISTEMA.

É ESTRANHO...

QUER
DIZER QUE
PODE CONS-
TRUIR SUA
PRÓPRIA
CASA?

E AQUELAS
HABILIDADES
DE CARPIN-
TARIA?

?

ENTÃO...
TAMBÉM
QUERO
SABER.

COMO
FAZER...

162
TRONCOS...

PODERÁ
RESTAURAR
A CASA SE
REUNIR OS
MATERIAIS
QUE O SIS-
TEMA PEDE.

MAS JÁ
ENTENDI
O QUE
DEVEMOS
FAZER.

DEVEMOS
LEMBRAR
QUE ESTE
MUNDO É
OUTRO
JOGO.

を修復するには

修復には
材された丸太《×
材された木板《×
鉄の薄板《×216
鉄の釘《×463

SIM...
EXATA-
MENTE.

ENTÃO
ACHO
QUE NÃO É
NECESSÁRIO
LUTAR.

VAMOS!

TEM
RAZÃO.

VAMOS
RECOLHER
OS TRONCOS
CAÍDOS.

GUARDEM
SUAS
ARMAS
PARA RE-
DUZIR
O PESO.



150
TRONCOS
DE MADEIRA
DAS 10 MON-
TANHAS COM
15 TRONCOS
CADA UMA...

SE
CORTAR AS
12 RESTAN-
TES, TEREMOS
O NECES-
SÁRIO.

TEMOS
QUE
CORTAR
ELES DE
ALGUMA
MANEIRA.

OS
TRONCOS
PROVAVEL-
MENTE NÃO
SÃO ÚTEIS
ASSIM,

年経たメグリマツの原木

ATÉ OS
TRONCOS
VELHOS E
PODRES.



ESPERA
UM POUCO,
TEM UMA
FACA NO
ARMAZÉM
DA SUA
CASA.

PODE
TIRAR A
CASCA
DESSE
JEITO SE
TIVER UMA
FACA.

UAU!

ACHO
QUE É O
MESMO
FERREIRO
DE SÃO.

SE
TIVÉSSE-
MOS AS
FERRA-
MENTAS
NECES-
SÁRIAS,
SÉRIA
FÁCIL.

PODE
RASPAR
OS TRON-
COS VÁRIAS
VEZES COM
UMA SERRA.

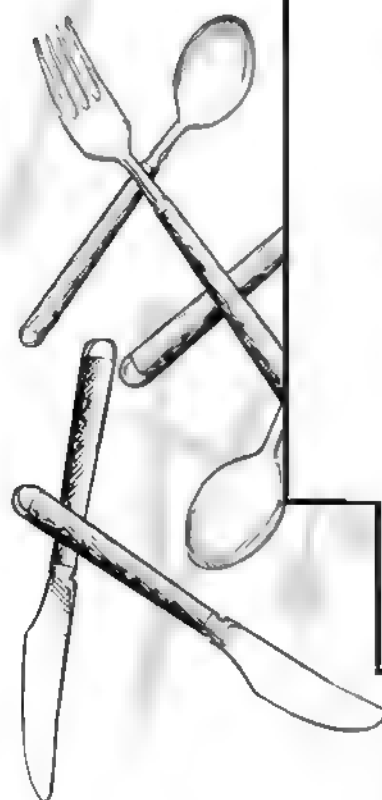


OS
MÓVEIS
E O RESTO
SUMIRAM
COMPLE-
TAMENTE.

ESTÁ
TUDO
VAZIO.



NÃO...



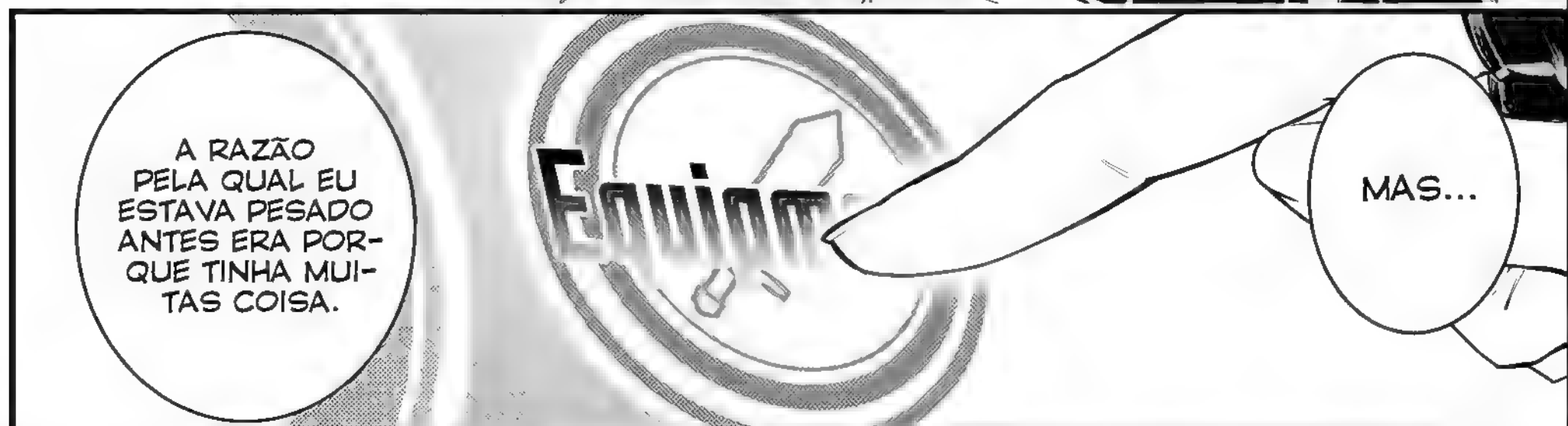
OS MÓVEIS E
DECORAÇÕES
QUE ESTAVAM NA
CABANA

POR QUE A ASUNA TINHA UMA
SELEÇÃO DE ARTIGOS QUE
TINHA COMPRADO EM TODAS
AS LOJAS DE ALFHEIN?

ENTENDO...

SE PODE
SER UMA
FACA...





NÃO
TIRE A
ROUPA,
POR FÁ-
VOR!

AGORA
SIM!

OLHA
SÓ!

O QUE
ESTÁ
FAZENDO?





LEVANTA...!
POR QUE...?

QUE PESADO!



NÃO CONSIGO...

NÃO
HÁ POSSI-
BILIDADE
ALGUMA!...



É IMPOSSÍVEL
QUE AGORA EU
NÃO POSSA LE-
VANTAR ESTA
ESPADA



A ARMADURA
QUE TIREI TINHA
MUITAS QUEIMADURA,
MAS COMO ERA UM
EQUIPAMENTO DE
ALTO NÍVEL, DEVIA
TER MUITO PESO.

HM...
TODOS
NÓS VOLTA-
MOS AO NÍVEL
1 E NOSSOS
STATUS NÃO
FORAM REINICI-
ADOS?

COMO
ASSIM?

PARECE
QUE DEU
ALGUM
BUG.



ERA
DEVIDO A
MINHA AR-
MADURA.

PENSEI
QUE O
MOTIVO
DO EQUIPA-
MENTO TER
PESADO
MUITO.



SIM,
DE
FATO.

MAS
PARECE
NÃO AFETAR
EM NADA.

A ARMA-
DURA DA
ALICE É DE
METAL.

ENTÃO
QUER DIZER
QUE NÃO PO-
DIA EQUIPAR A
ARMA PORQUE
OS DADOS NÃO
BATIAM?

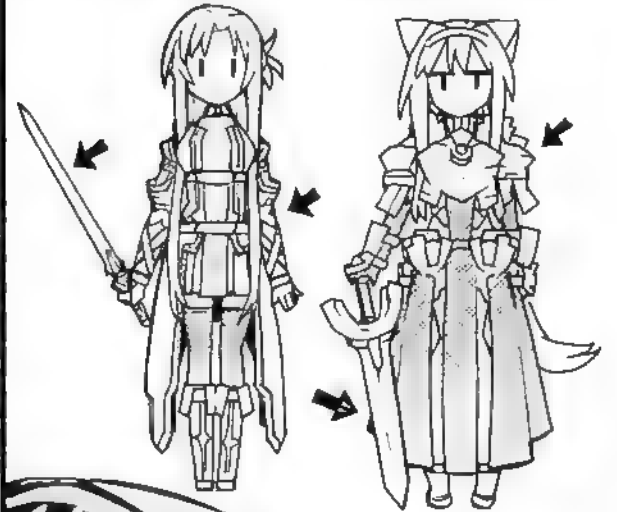
NÃO
ESTOU
ENTEN-
DENDO.

MAS
NOSSAS
ARMAS DO
INVENTÁRIO
PERMANE-
CERAM.

IMPLEMENTA-
RAM UMA MEDIDA
DE SALVAMENTO
QUE PERMITE EQUI-
PAR QUALQUER
OBJETO, MESMO
QUE ZERE O
VALOR TEMPORA-
RIAMENTE.

PORTANTO,
ACHO QUE,
TANTO AS
ARMAS E
ARMADURAS
EQUIPADAS
NO MOMENTO
DO RESET,

ESSA ARMA É ORIGINALMENTE
IMPOSSÍVEL DE EQUIPAR SEM UPAR



SE ESSA
SUPOSIÇÃO
ESTIVER
CERTA...

MUDE
TODA SUA
ARMADURA
AGORA,
KIRITO-
KUN.

DEVE
FICAR...









TALVEZ SEJA UM JOGO DE SOBREVIVÊNCIA!

DEVEMOS SOBREVIVER.

?



DE QUALQUER FORMA, SE A ESPADA NÃO FUNCIONAR...

É MAIS FÁCIL MORRER E A PENA DE MORTE É MAIOR.

É O NOME DE UM GÊNERO DOS JOGOS.

Survival
サバイバル

Adventure
アドベンチャー

Role playing
ロールプレイング

Shooting
シューティング

SOBREVIVÊNCIA?

Simulación
シミュレーション



ESTA BARRA AZUL DE TP OU A BARRA AMARELA DE SP SÃO DE FOME E SEDE.



AGORA ENTENDI!



MAS NOS JOGOS DE SOBREVIVÊNCIA EXISTEM PARÂMETROS DE SEDE E FOME QUE DIMINUEM SEU HP SE NÃO ATENDER A ESSES REQUISITOS.

EM ALO VOCÊ NÃO MORRE SE NÃO COMER OU BEBER, CERTO?



...
AH,
ENTENDI.

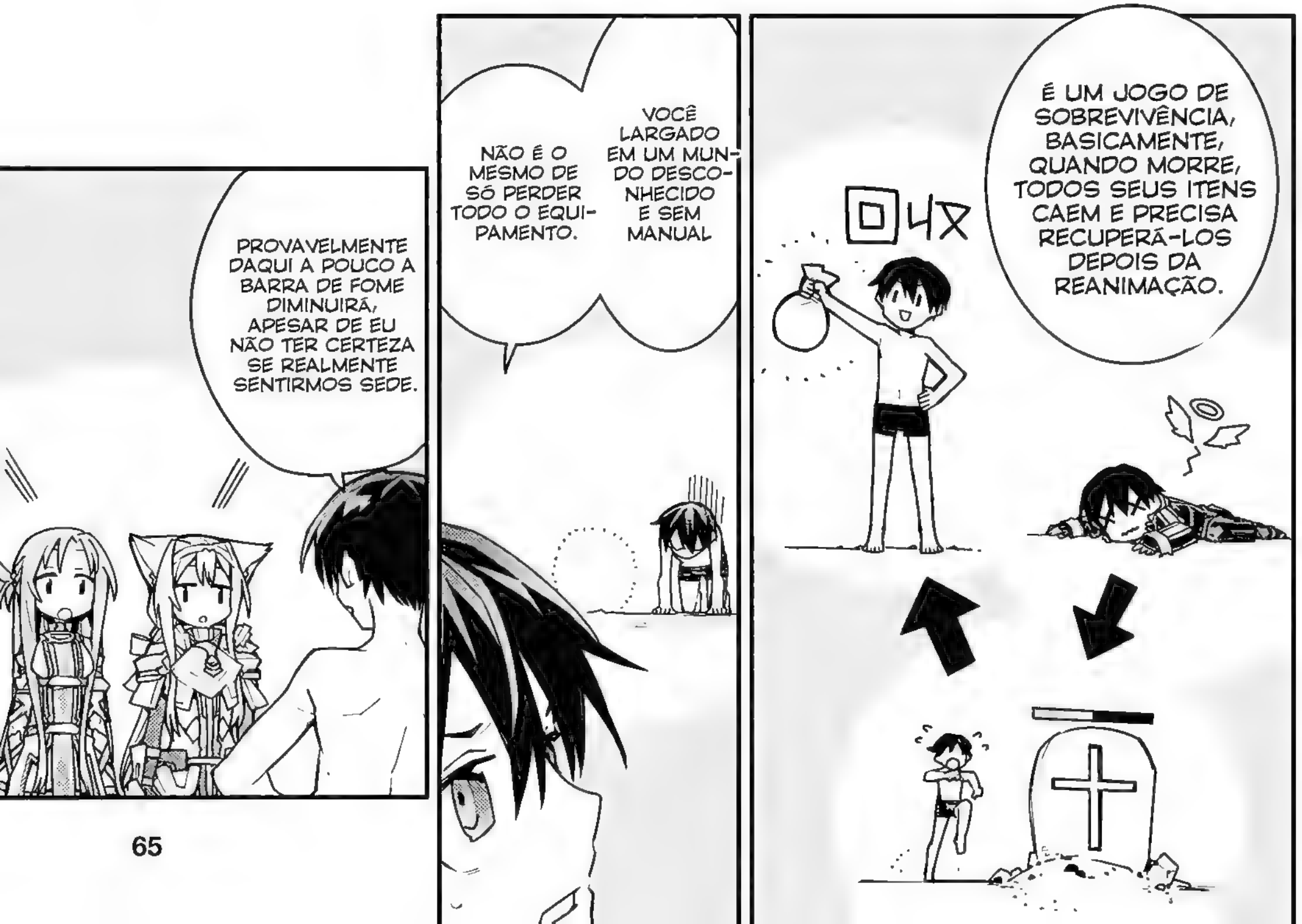
ENTÃO
ACHO QUE
"THIRST POINT"
OU "STARVE
POINT" SÃO
AS ABREVIATU-
RAS DE
SEDE E FOME.

NT: aqui nossa amiguinha precisou mastigar a explicação, então "thirst point" significa "pontos de sede" e "starve points" significa "pontos de fome".



ESTÃO O
MESMO QUE
O PESO DO
EQUIPAMEN-
TO, MAS ACHO
QUE É APENAS
SORTE.

MAS, APESAR
DE CORRER EM
VOLTA CATANDO
TRONCOS, NÃO
SINTO FOME NEM
SEDE E MINHAS
BARRINHAS NÃO
DIMINUÍRAM.

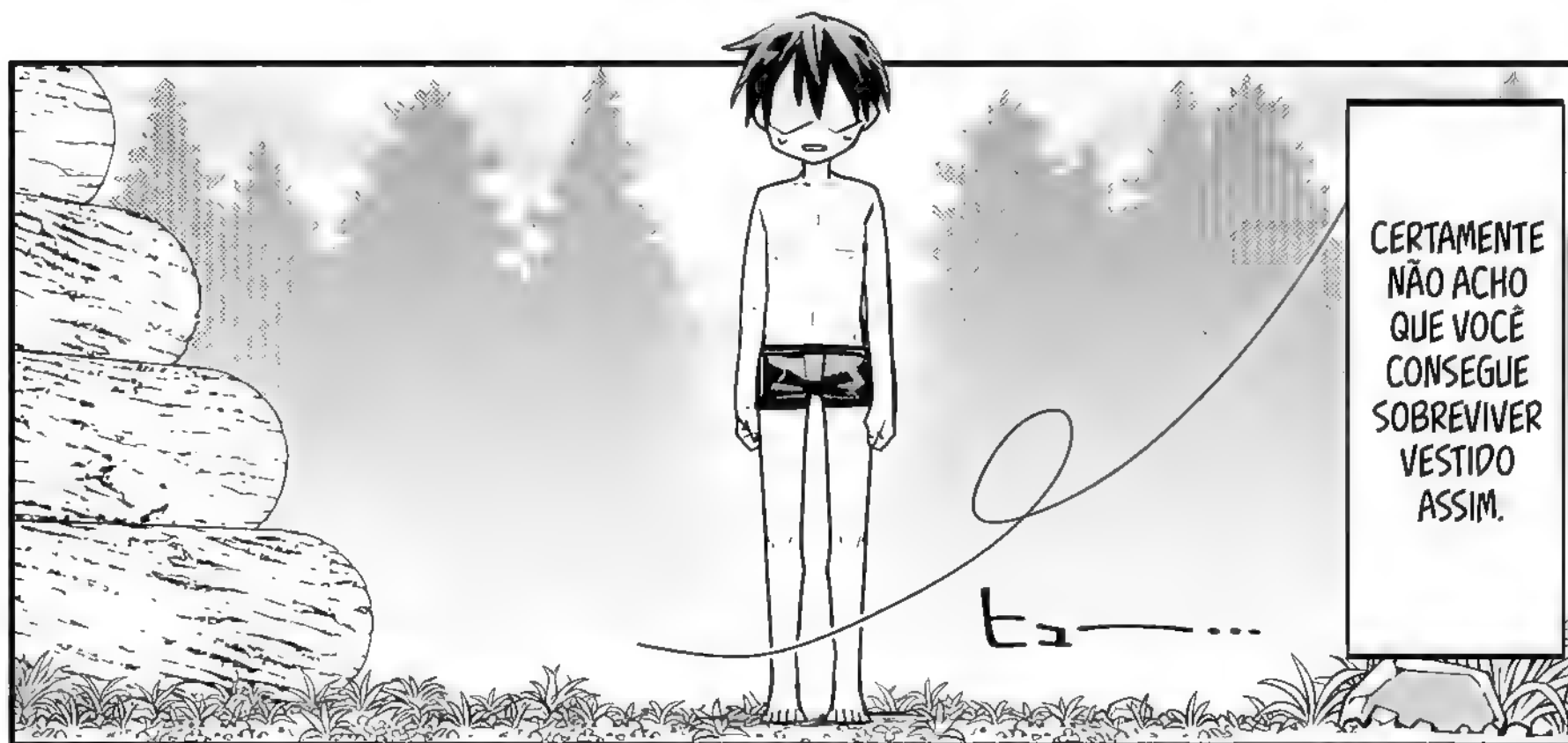


PROVAVELMENTE
DAQUI A POUCO A
BARRA DE FOME
DIMINUIRÁ,
APESAR DE EU
NÃO TER CERTEZA
SE REALMENTE
SENTIRMOS SEDE.

NÃO É O
MESMO DE
SÓ PERDER
TODO O EQUI-
PAMENTO.

VOCÊ
LARGADO
EM UM MUN-
DO DESCO-
NHECIDO
E SEM
MANUAL

É UM JOGO DE
SOBREVIVÊNCIA,
BASICAMENTE,
QUANDO MORRE,
TODOS SEUS ITENS
CAEM E PRECISA
RECUPERÁ-LOS
DEPOIS DA
REANIMAÇÃO.







AINDA NÃO
ENTENDO O
TÍTULO,
MAS ESSE
JOGO NÃO
É MAIS UM
VRMMOSVG.

PERSISTIREI
E VOU SOBRE-
VIVER MESMO
SE PRECISAR
COMER UMA
PEDRA!

ALGUM
DIA CONS-
TRUIREI
O IMPÉRIO
KIRITO
NESTA
TERRA!

桐人



KIRITO,
NÃO IMPORTA
QUÃO VALENTE
FALE, VESTIDO
ASSIM NÃO
PARECE NADA
ELEGANTE.

PROTEGER
A CASA JÁ
É O SUFICI-
ENTE.

BEM,
KIRITO-
KUN,

É A
PRIMEIRA
VEZ QUE O
VEJO ASSIM

BEM,
ENTÃO...

SWORD ART ONLINE UNITAL RING

ソードアート・オンライン

第3話

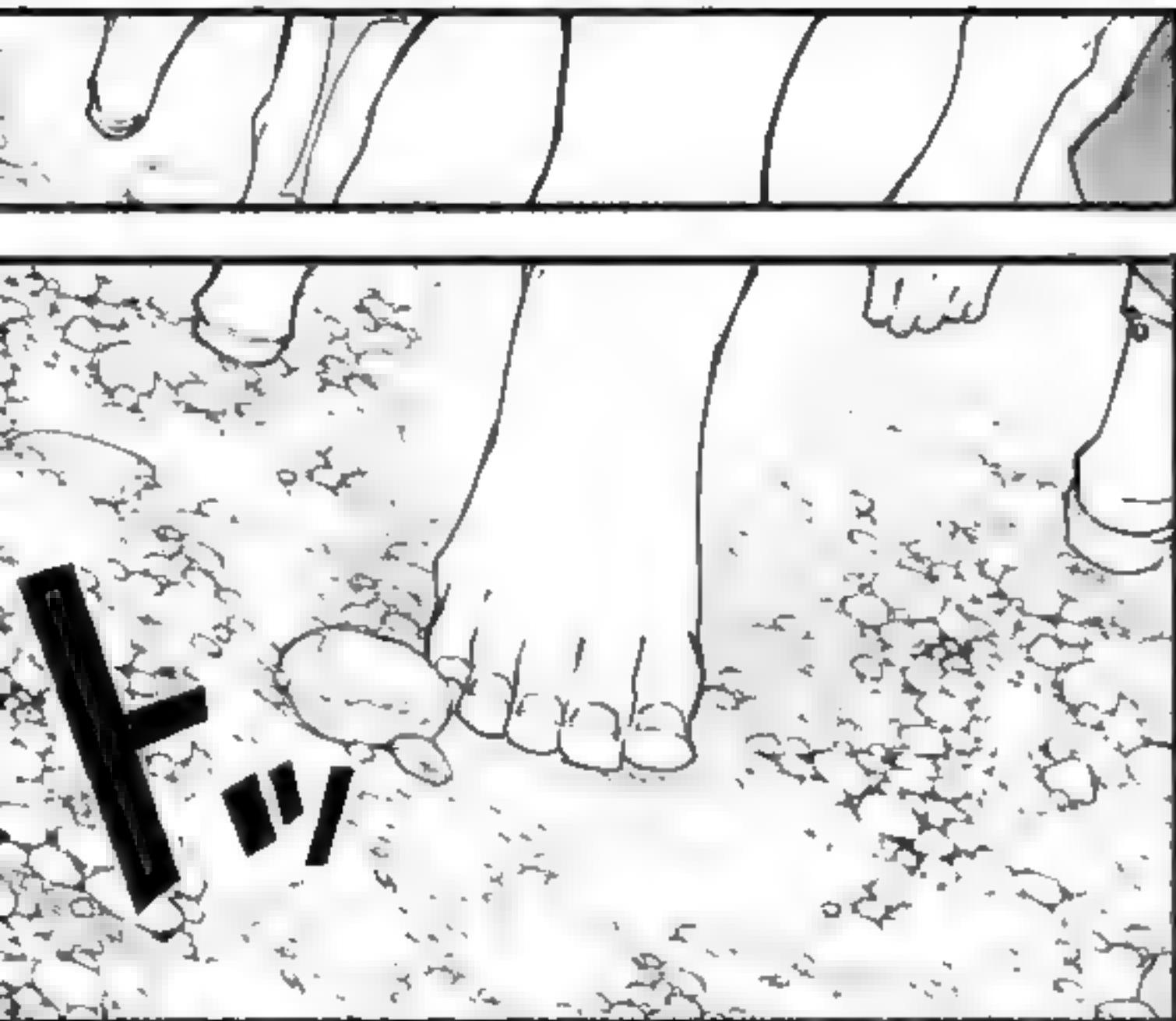
ユニタル・リング

TEMOS QUE
FAZER ALGO
COM ESTES
TRONCOS.

KIRITO E SUAS AMIGAS
FAZEM DE TUDO PARA
REPARAR SUA VALOROSA
CASA DE TRONCOS,
MAS...

作画 カネツキマサト
原案 川原 礫
キャラクターデザイン abec





MAS ANTES
DISSO, TEM
ALGO QUE
PRECISO
FAZER.

CLARO QUE
PODEMOS.



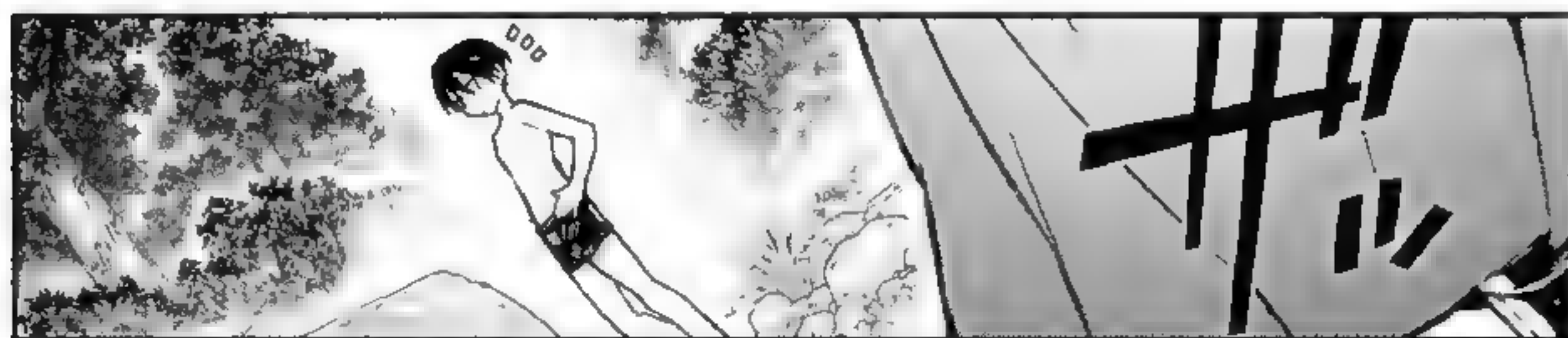
A SUAS
ORDENS.



TAMBÉM PRECISA
SER LARGA, UNS
30 CENTÍMETROS
DEVE SER SUFI-
CIENTE.

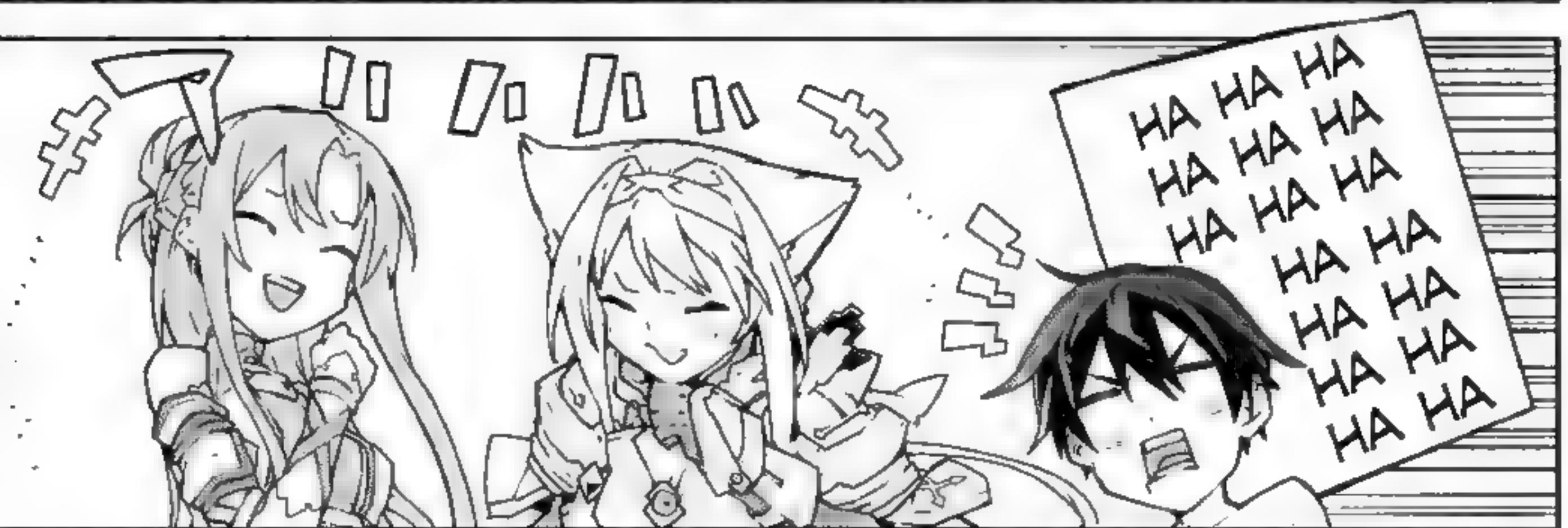
BUSQUEM UMA
PEDRA QUE
PAREÇA O
MAIS RÍGIDA
E GRANDE
POSSÍVEL.





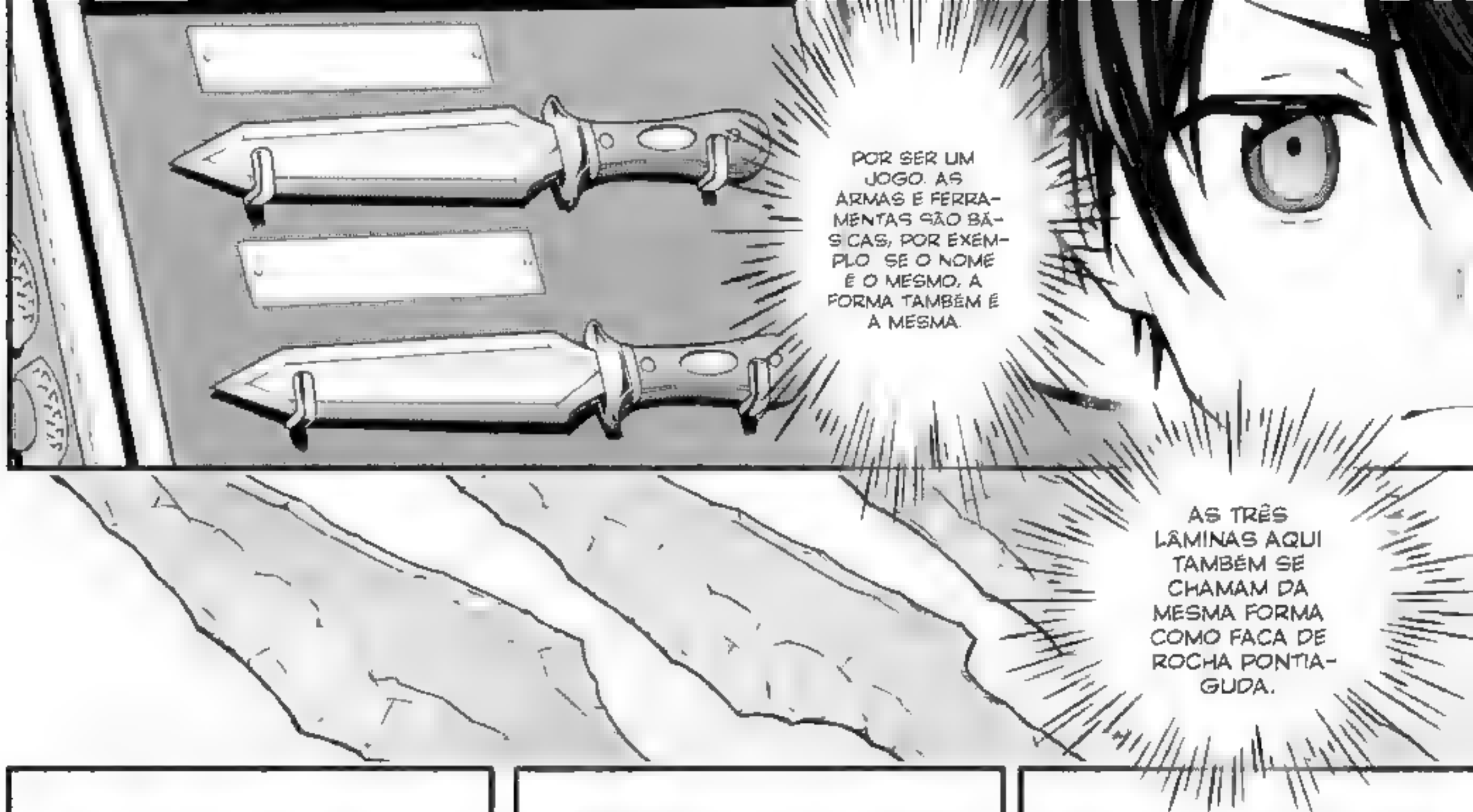












POR SER UM JOGO, AS ARMAS E FERRAMENTAS SÃO BÁSICAS, POR EXEMPLO SE O NOME É O MESMO, A FORMA TAMBÉM É A MESMA.

AS TRÊS LÂMINAS AQUI TAMBÉM SE CHAMAM DA MESMA FORMA COMO FACA DE ROCHA PONTIAGUDA.

FACA DE PEDRA PONTIAGUDA

[ARMA/FERRAMENTE]

PODER DE ATAQUE/CORTE: 7.86

PERFURAÇÃO: 5.12

DURABILIDADE: 9.98

PESO: 3.42

FACA DE PEDRA PONTIAGUDA

[ARMA/FERRAMENTE]

PODER DE ATAQUE/CORTE: 7.91

PERFURAÇÃO: 5.41

DURABILIDADE: 10.42

PESO: 3.53

FACA DE PEDRA PONTIAGUDA

[ARMA/FERRAMENTE]

PODER DE ATAQUE/CORTE: 7.82

PERFURAÇÃO: 5.33

DURABILIDADE: 10.05

PESO: 3.53

ATÉ EXISTE UMA DIFERENÇA NO PODER DE ATAQUE E NA DURABILIDADE...

SÃO DO MESMO TAMANHO... MAS A QUALIDADE NOS DETALHES E CORES SUTIS AS FAZEM SER TOTALMENTE DIFERENTES.



PREPARAR MAIS
DE 3 PADRÕES DE
DADOS PARA UM
OBJETO DE NÍVEL
TÃO BAIXO COMO
ESTE DEVERIA SER
UM PROCESSO
MUITO, MAS
MUITO CARO...

ALÉM DOS
DIFERENTES
TIPOS DE
ARMAS...

HMM...



EMBORA É POSSÍ-
VEL QUE ESSA
CARACTERÍSTICA
NÃO TENHA O DI-
NHEIRO COMO
UM PROBLEMA
PRINCIPAL...

...
OU COMO UN-
DERWORLD
QUE FOI
CRIADO POR
KIKOUKA-SAN.



KIRITO-KUN,
VOCÊ NÃO
GOSTOU DAS
FACAS?

キラッ



...
QUE PODERIA
MELHORAR DE
ALGUMA
FORMA.

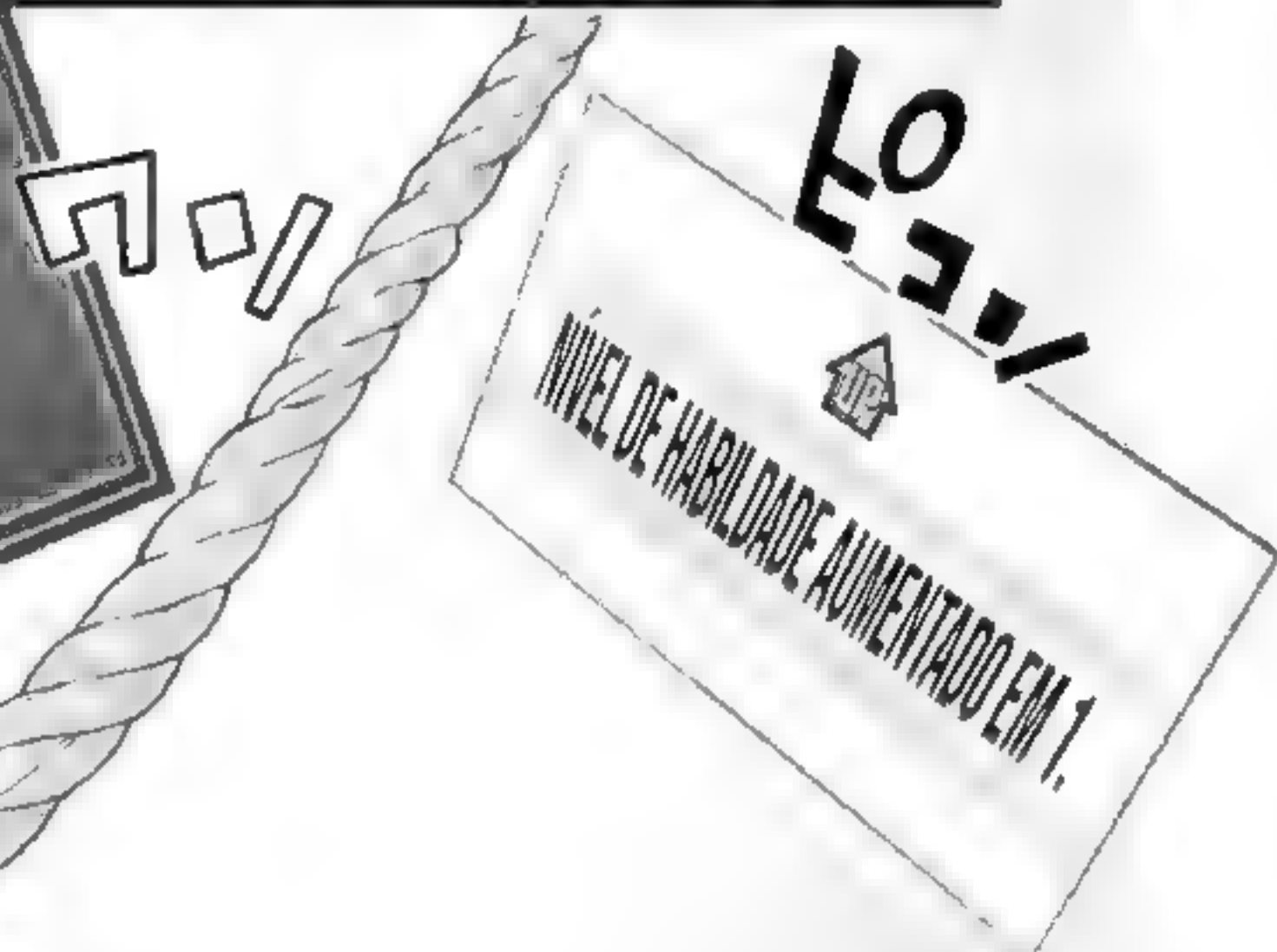
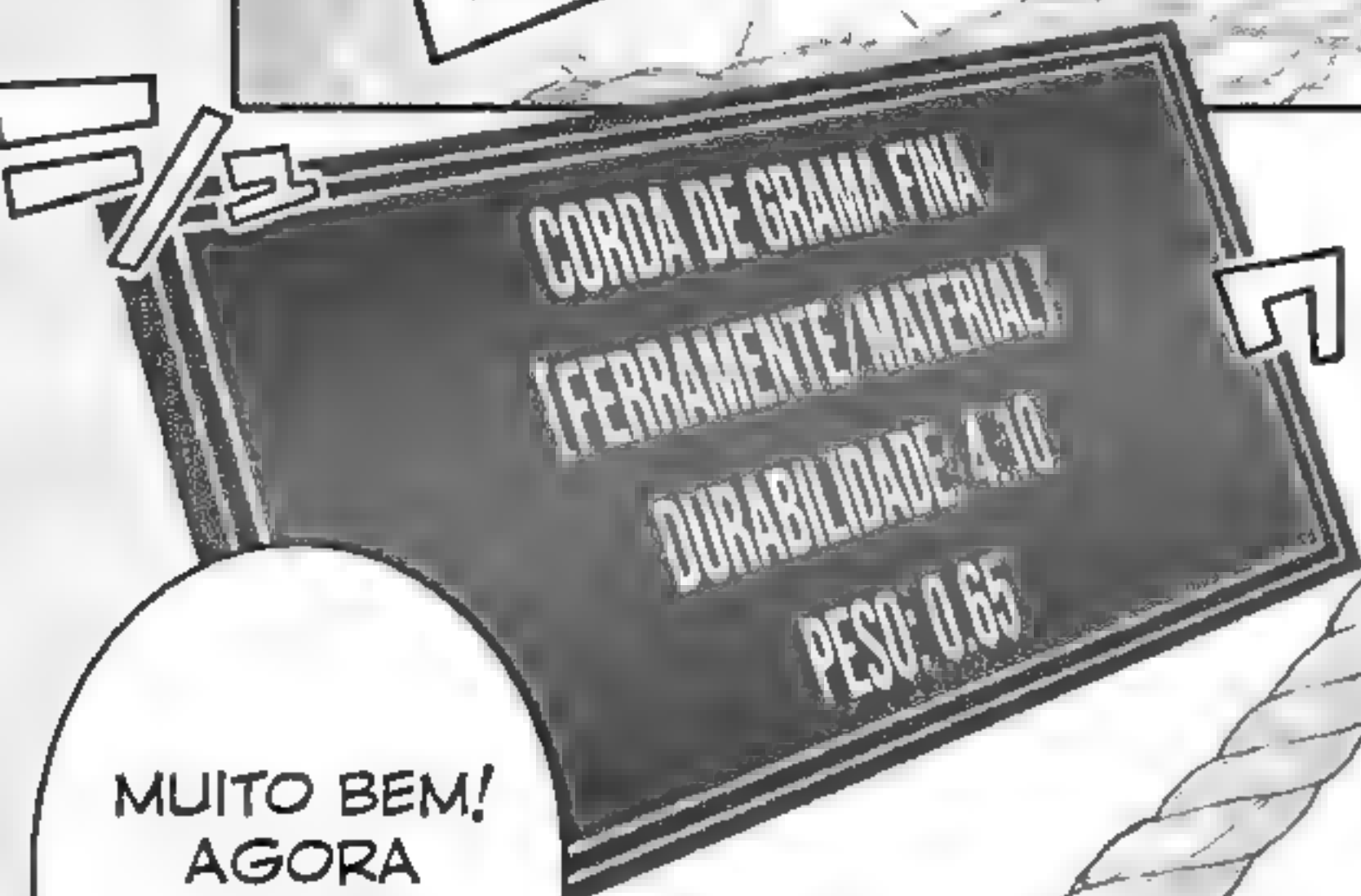
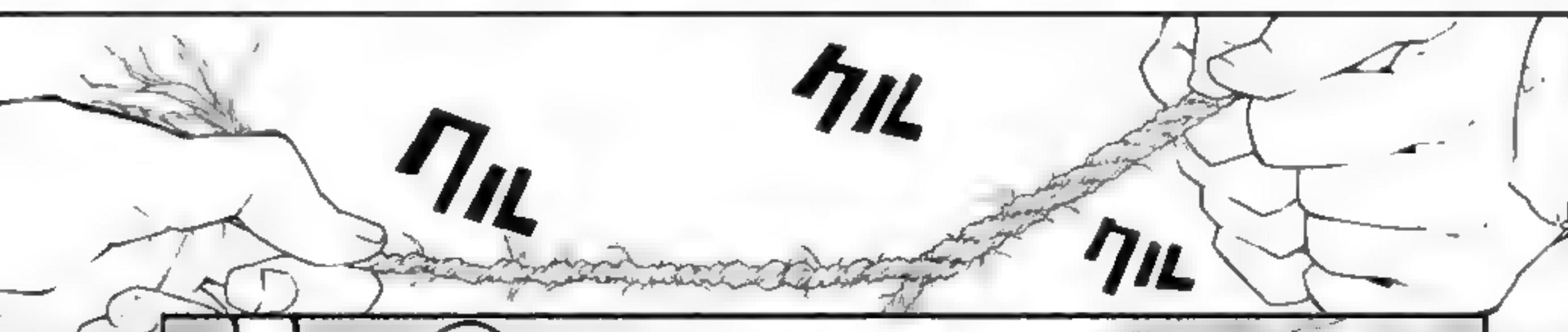
SÓ
PENSEI...



?



NÃO, NÃO
É ISSO.





武器	道具
攻撃力	斬撃7.82
耐久力	刺突5.33
重量	15.82
	4.18

FACA DE PEDRA PONTIAGUDA
ARMA/FERRAMENTA
PODER DE ATAQUE/CORTE 7.82
PERFURACAO 5.33
DURABILIDADE 15.82
PESO 4.18

...
DEVE
MUDAR

AH... ENTEN-
DI. QUANDO
JUNTA A
CORDA, AL-
GUMAS ESTA-
TISTICAS AU-
MENTAM.



SIM, ISSO
FAZ COM
QUE VALHA A
PENA ESTA
MELHORA.





チラ



チラ

ESCUTEM
...

É TUDO UMA
CHATICE!



ESTÁ
BEM.

PAREM DE SE
QUEIXAR E
FAÇAM MAIS
DOIS PARA
IRMOS PARA
CASA.





SE FIZERMOS
UMA ALAVAN-
CA COM ESTA
FACA SOBRE A
CASCA DO
TRONCO...

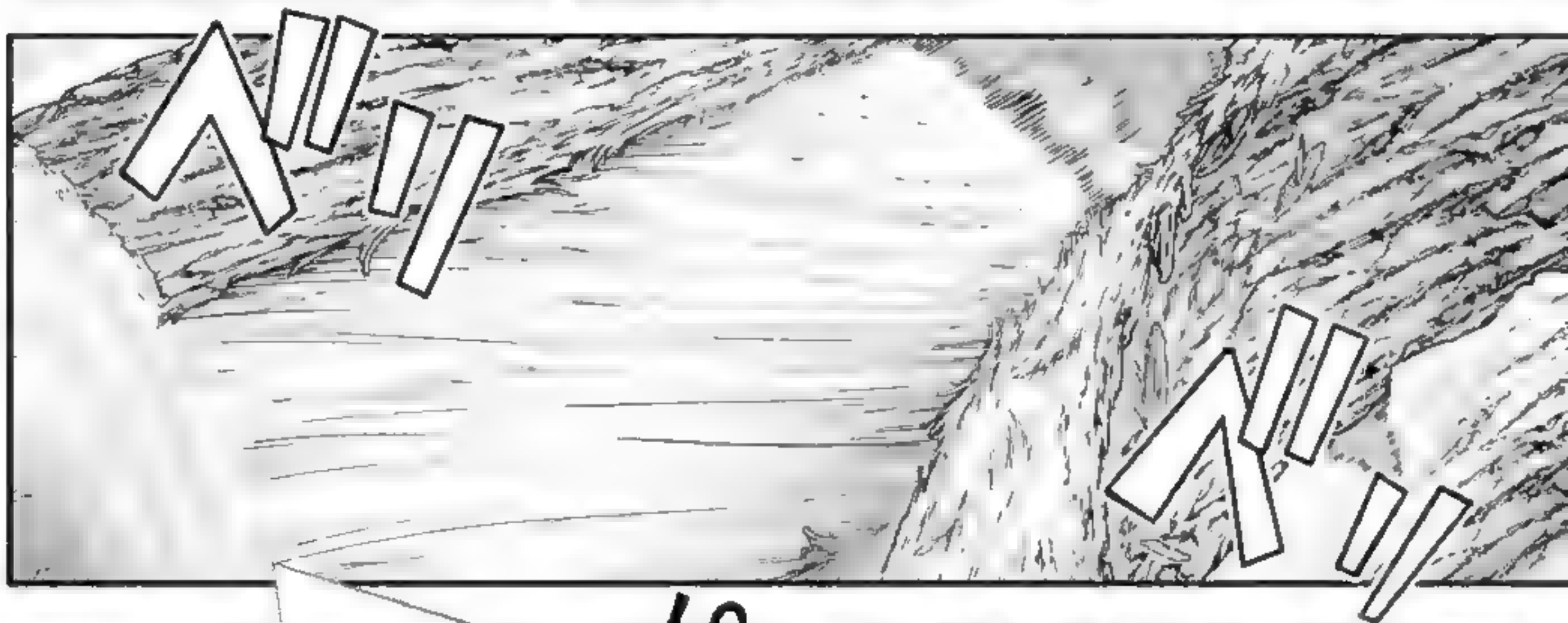


TEMOS QUE
TERMINAR OS
REGISTROS DO
MATERIAL.
PELO MENOS.

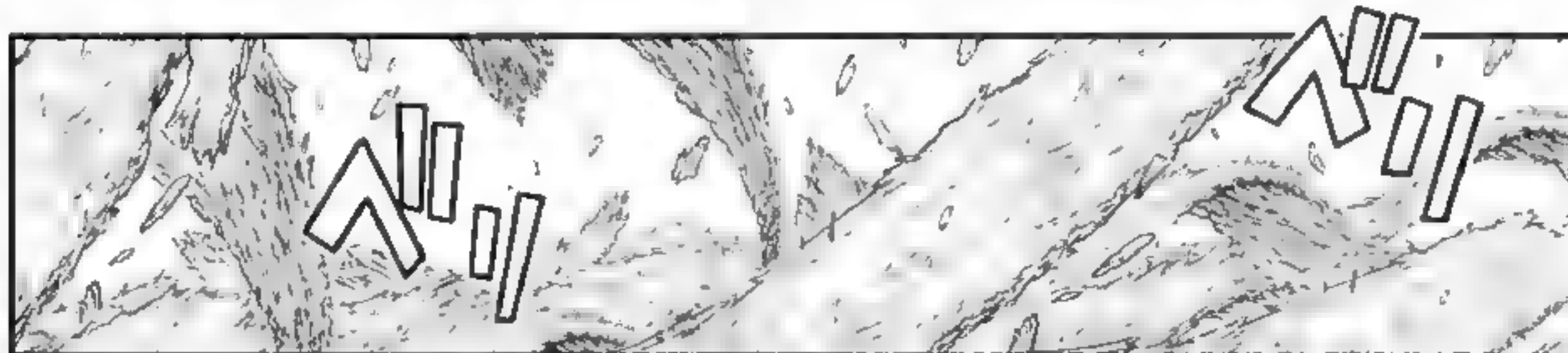
SIM.



ESTÁ
QUASE ES-
CURECEN-
DO...



VOCE ADQUIRIU UMA NOVA HABILIDADE DE CARPINTARIA.
NIVEL AUMENTADO EM 1



VO

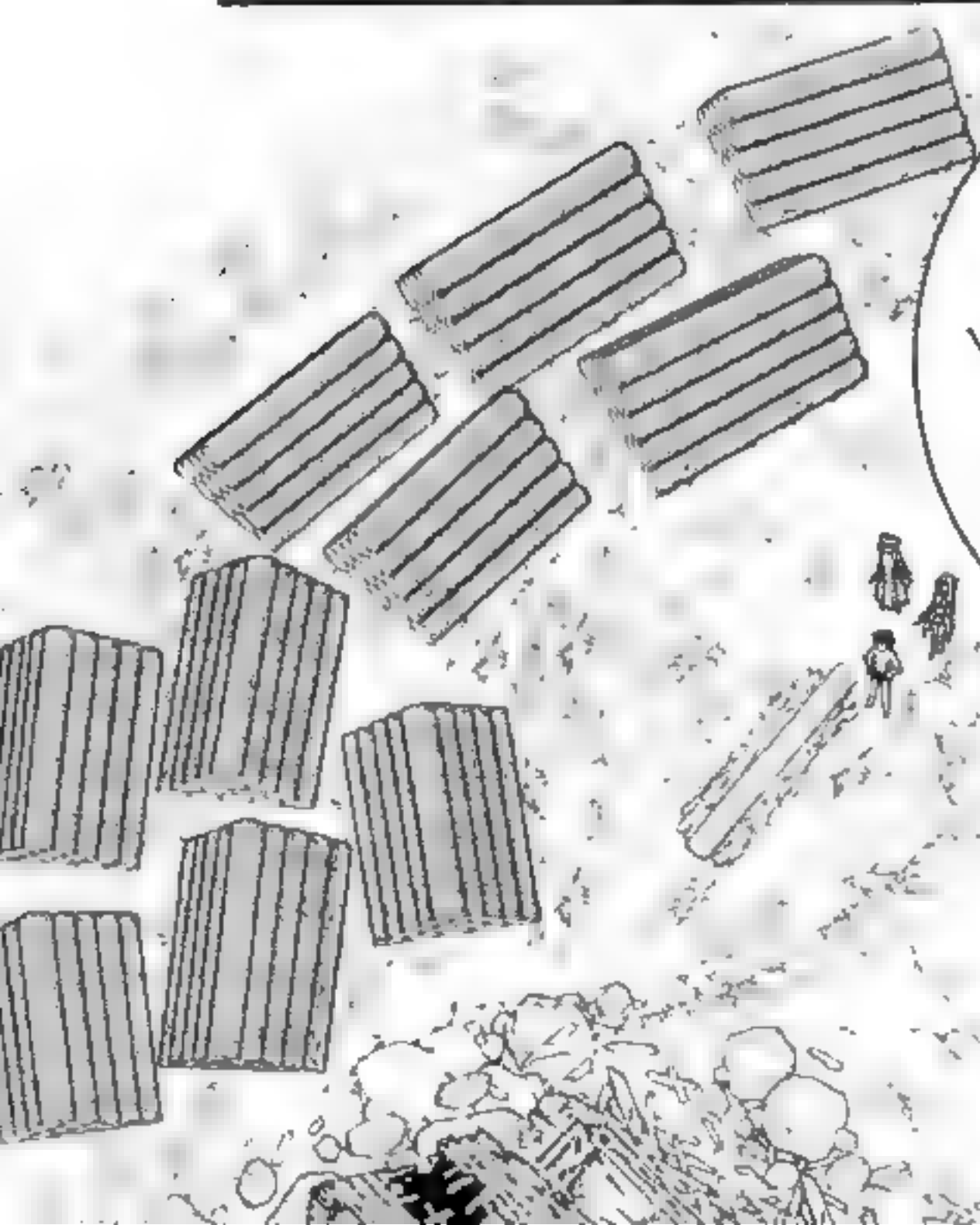
77

+



+

VOCE ADQUIRIU UMA NOVA HABILIDADE:
DE CARPINTARIA NIVEL AUMENTADO
EM 1



MÃOS A OBRA,
VAMOS TIRAR TODAS
AS CASCAS DOS
TRONCOS!



ENTENDERAM?
TEMOS QUE
FAZER COM OS
OUTROS.

7777



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA RESTAURAR A CASA.

TRONCO TALHADO	☒	AZEITE DE LINHAÇA	☐
TÁBUA DE MADEIRA TALHADA	☐	PLACA DE VIDRO	☐
LÂMINA DE FERRO	☐	PREGOS	☐

FINALMENTE
TERMINAMOS!

UFA





VEJAMOS
QUANTA DURABI-
LIDADE A FACA
TEM...



BOM TRA-
BALHO
ENRO ESTA
CORDA, KI-
RITO-KUN.

O 13 DE
DURABI-
DADE

PARECE QUE
SUAS FACAS
AGUENTA-
RAM SÓ...

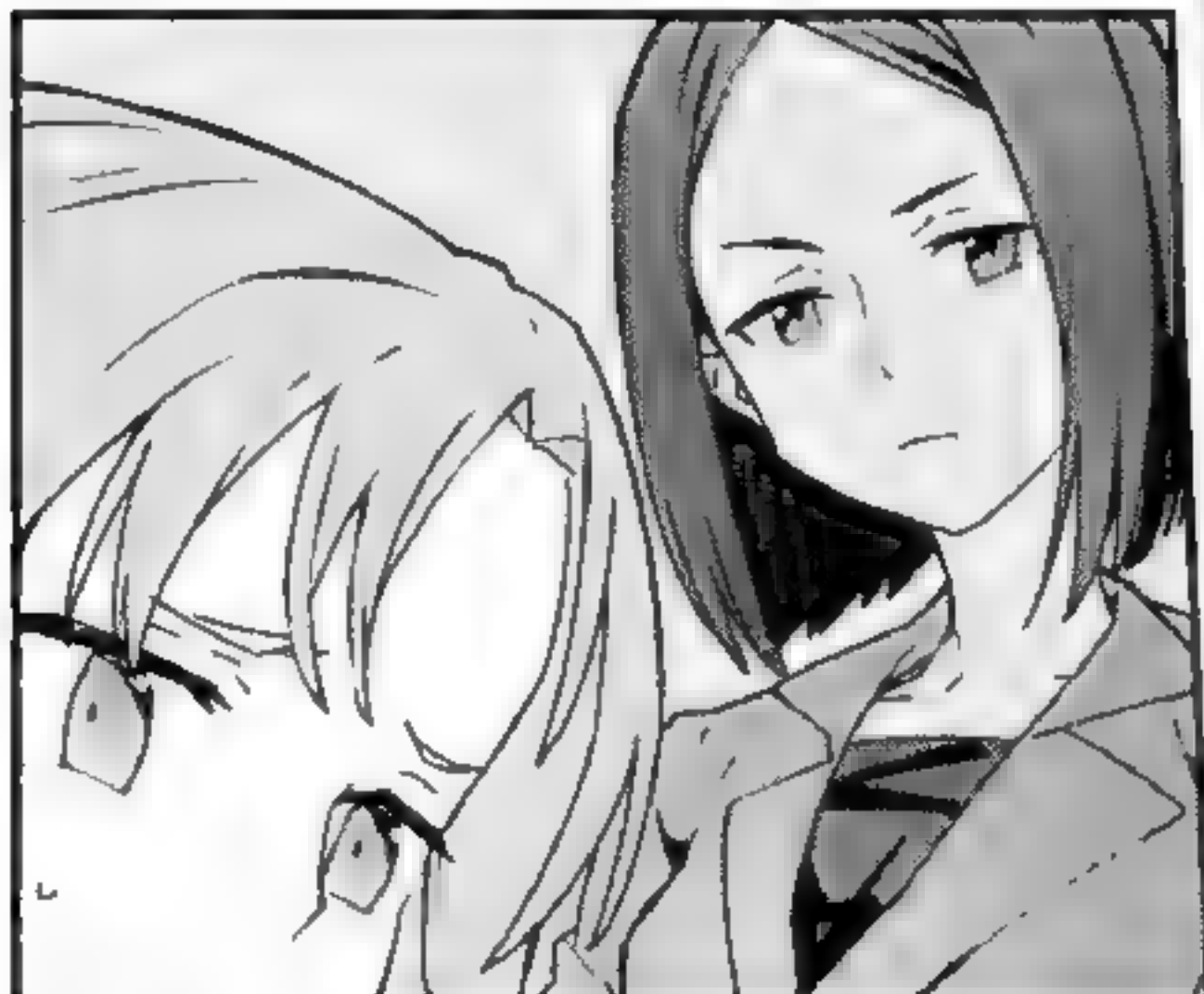
EHH...
TA...



ALÉM
DISSO
...

FINALMENTE...
FINALMENTE TE-
REMOS 1 DOS
MATERIAIS RES-
TANTES PARA
REPARAR A
CASA.

EMBORA SÓ TE-
NHAMOS 12
HORAS PARA
CONSEGUIR O
QUE NOS
FALTA...



JUNTAREI OS
MATERIAIS
ANTES DA NOITE
ACABAR E VOL-
TAREI PARA
CASA.

SE ACALMA,
VOU FICAR
AQUI MESMO
SE MEUS PAIS
BRIGAREM
COMIGO.



BEM, NÃO
TENHO PLANOS
PARA AMANHÃ,
ENTÃO VOU TE
AJUDAR.



CONFIE EM
MIM, ASUNA.

AMANHÃ É
SEGUNDA...

AHHH. A
ESCOLA
!



MAS DESCONEC-
TAR E DEIXAR
VOCÊS COM
ESSE PESO TÃO
COMPLICADO.

ME FAZ
SENTIR...

SIM, NÓS TRÊS
NÃO FICAREMOS
AQUI. MESMO
QUE SEJA DIFÍCIL,
SINTO QUE CON-
SEGUIREMOS...

...MAS O AÇO E O
VIDRO SÃO MATE-
RAIS DIFÍCEIS DE
CONSEGUIR...
NÃO É?

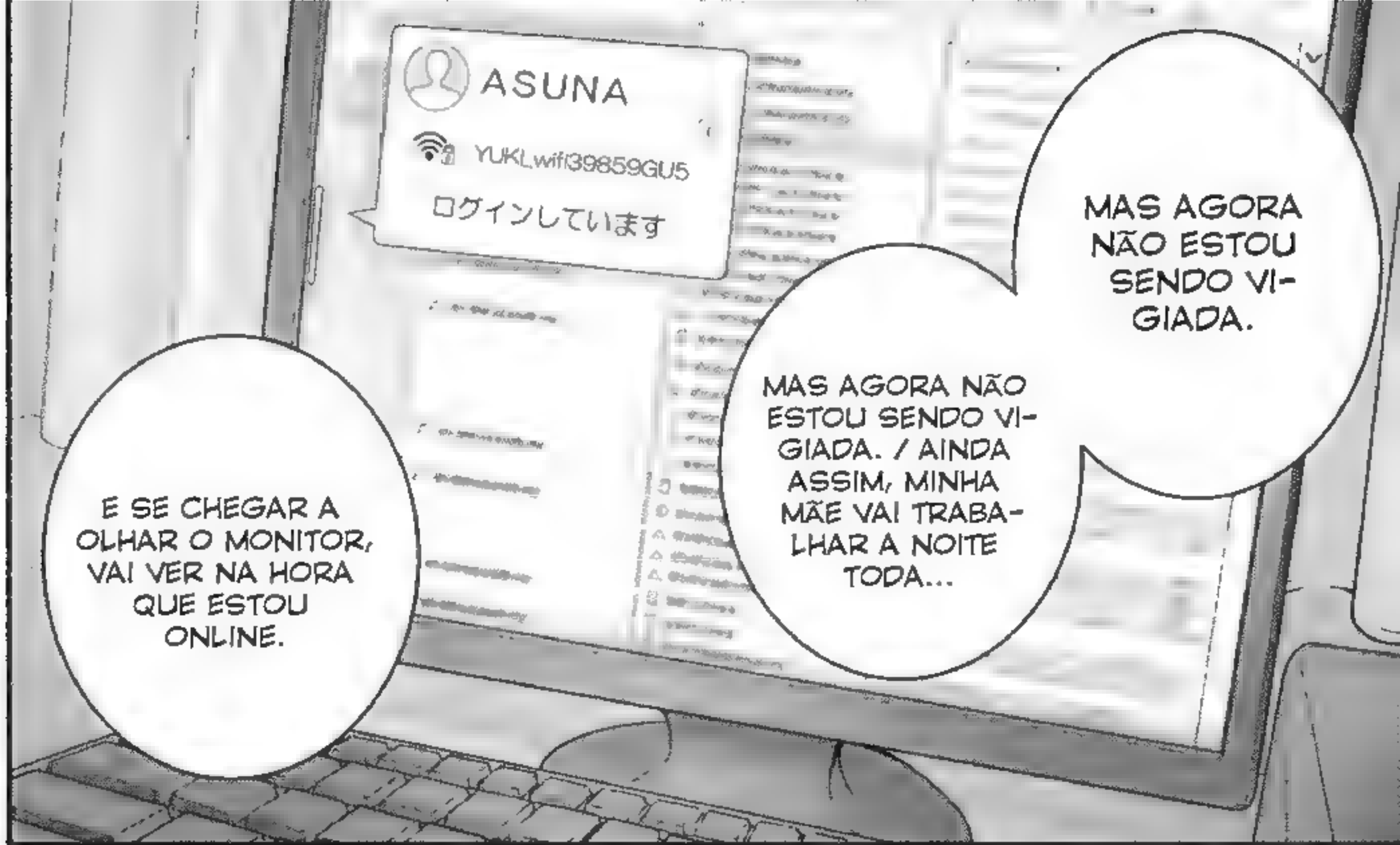
UHH...

ASUNA,
SUA
MÃE...

COMO A
KYOKO-SAN
VAI COMPRO-
VAR O QUE
ESTÁ DIZEN-
DO?

BEM...

ATRAVÉS DO
PAINEL DE CON-
TROLE DO SER-
VIDOR DOMÉS-
TICO.



E SE CHEGAR A
OLHAR O MONITOR,
VAI VER NA HORA
QUE ESTOU
ONLINE.

MAS AGORA NÃO
ESTOU SENDO VI-
GIADA. / AINDA
ASSIM, MINHA
MÃE VAI TRABA-
LHAR A NOITE
TODA...

MAS AGORA
NÃO ESTOU
SENDO VI-
GIADA.



TENHO UMA IDEIA
E ESPERO QUE
FUNCIONE.



ESTÁ BEM,
RESOLVEREI
ISSO DE
ALGUMA
FORMA.

SÉRIO?



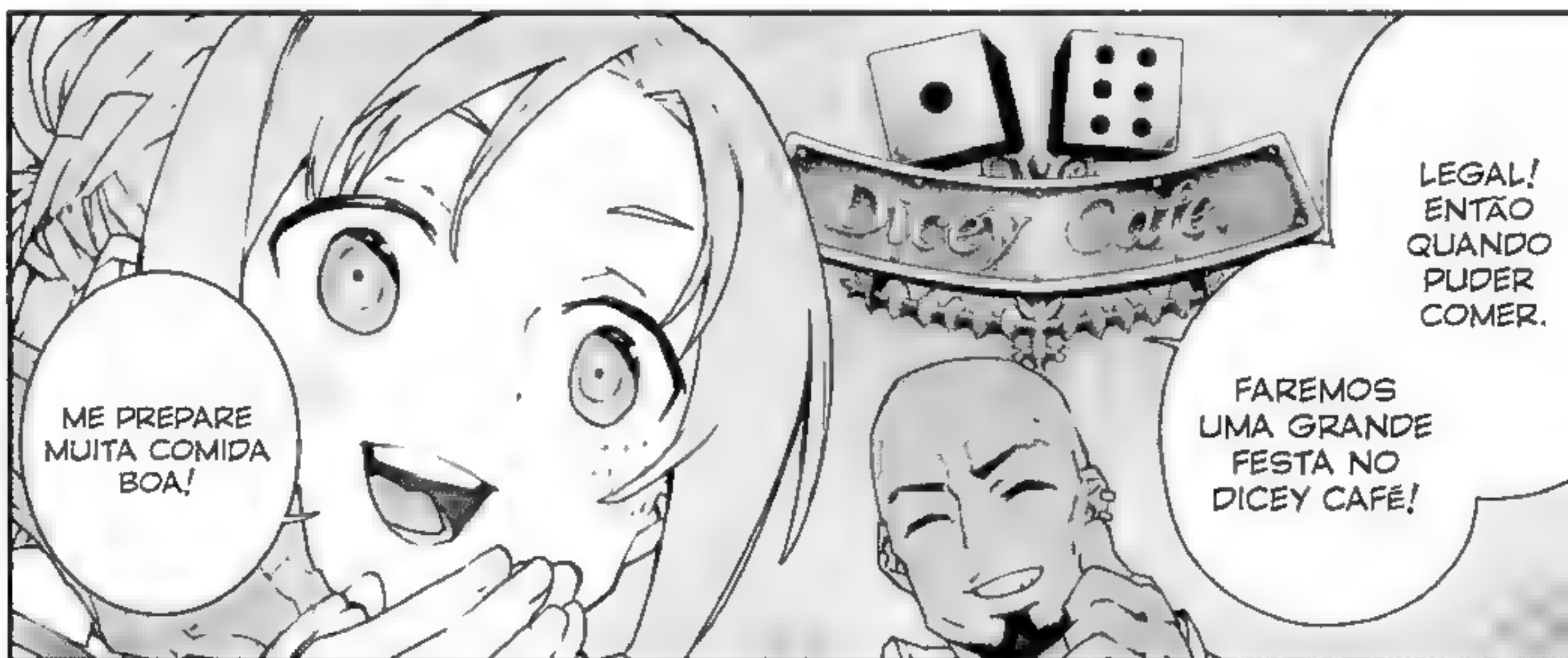
HMM...
ENTEN-
DO...



SÉRIO?

MAS AINDA
LEVARÁ UM
TEMPO PARA
AJUSTÁ-LO
COMPLETA-
MENTE.

RINKO-SAN E
HIGA-SAN ME
FALARAM QUE
O SABOR ESTÁ
EM DESENVOL-
VIMENTO.



ME PREPARE
MUITA COMIDA
BOA!

LEGAL!
ENTÃO
QUANDO
PUDER
COMER.

FAREMOS
UMA GRANDE
FESTA NO
DICEY CAFÉ!



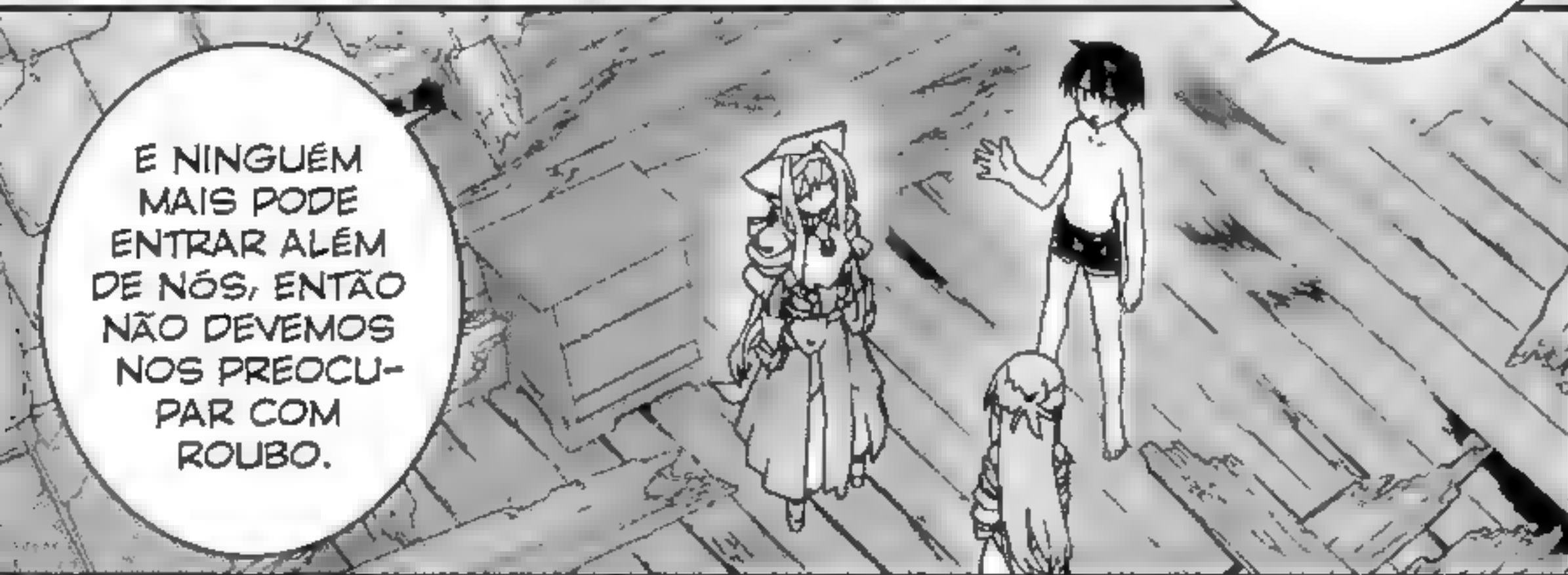
TEMOS QUE
FALAR PARA O
HIGA-SAN SE
APRESSAR!

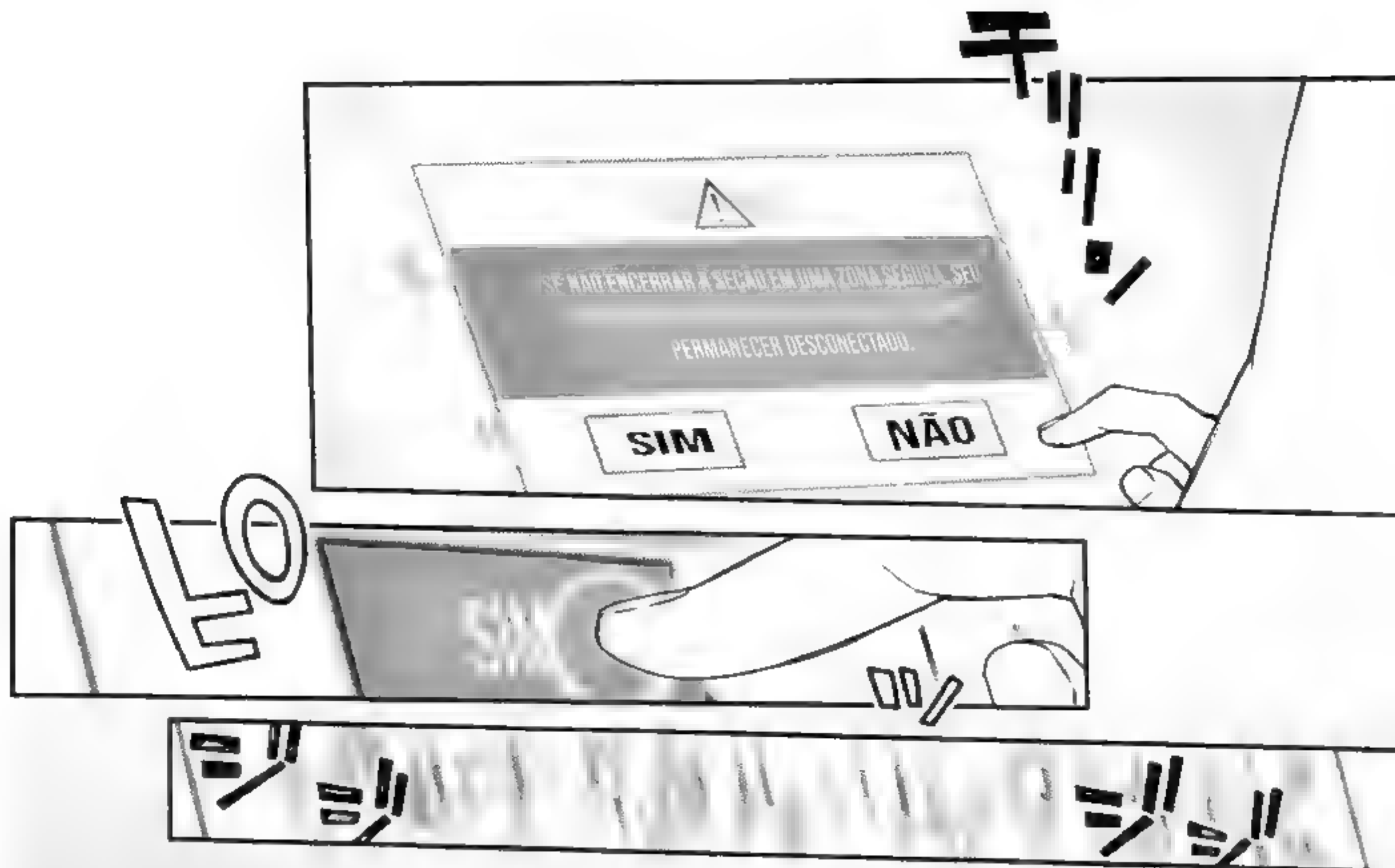
MAL POSSO
ESPERAR PARA
PROVAR TODO
TIPO DE
COISAS!

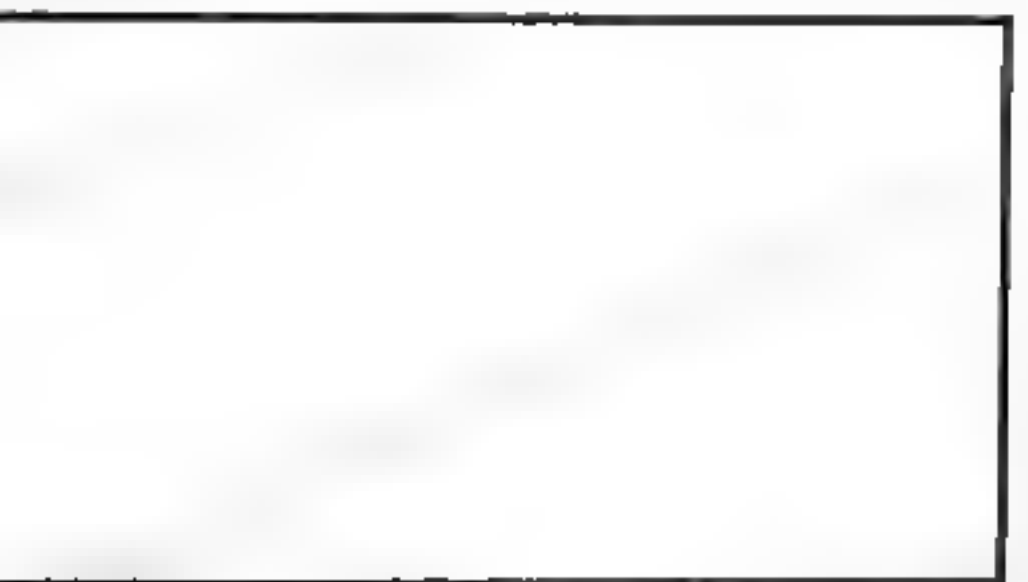
BOA SORTE,
HIGA-SAN

27 DE SETEMBRO

06:50







UNITAL
...

...
RING?









PORRA...
NÃO FOI SÓ
ALO...

MMO...

100以上
大規模障

VRゲームライク

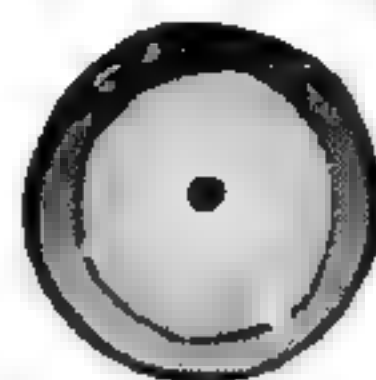
MMO TODAY MMOトウディ

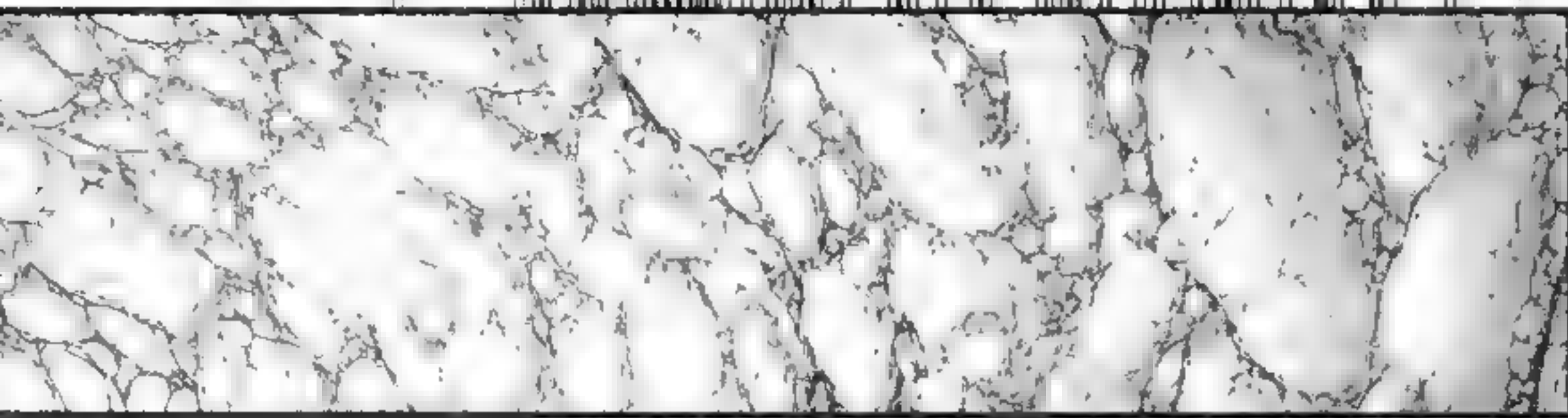
✓フォロー中 2586 345 1045

MAIS DE 100 MUNDOS VRMMO ESTÃO EXPERIMENTANDO FALHAS EM ESCALA...

27 DE SETEMBRO DE 2026. MAIS DE 100 JOGOS VRMO COMO ALO (ALFHEIM ONLINE) E GGO (GUN GALE
ONLINE) ESTÃO EXPERIMENTANDO FALHAS INEXPLICÁVEIS E NÃO PODEM SER RESTAURADOS AOS JOGOS
ORIGINAIS.

TUDO ISSO
ESTÁ ACONTE-
CENDO NA *THE
SEED?!





**ENQUANTO ISSO,
SILICA E AS OUTRAS
FICARÃO NESSA
SITUAÇÃO ANORMAL?**

ISSO FOI REALMENTE
INESPERADO, NÃO ACHA,
PINA...

KYURU!

MENSAGEM DE
KOUICHIROU YUUKI



19:22:21

MUITO
OBRIGADO
PELA JANTA,
ONII-CHAN...

VOU TOMAR
BANHO. PROME-
TO NÃO DEMO-
RAR MUITO...

O QUE ACONTECERÁ
COM ELES DEPOIS
DA JANTA?



TEM CERTEZA DE QUE ESSE FOI O ÚLTIMO LUGAR QUE VOCÊ SE DESCONECTOU?

SIM, TENHO CERTEZA... AGORA ME RESPONDE: POR QUE TUDO ISSO?

UM NOVO AINCRAD, PRECISAMENTE NO PISO 22.

ACHO QUE FOI DENTRO DA SUA CABANA NO BOSQUE...

ANTES DISSO, QUAL FOI O LUGAR ONDE VOCÊ SE DESCONECTOU PELA ÚLTIMA VEZ EM ALO?

HÃ...?

DISSE "CONECTAR"?

VOU TE EXPLICAR TUDO QUANDO ESTIVERMOS DENTRO. AGORA TEMOS QUE NOS CONECTAR.

NEM TEM UM COLCHÃO EXTRA, ONDE VOU DEITAR?

AQUI É AGORA?



QUE COISA?!

NÃO SEJA TÃO CHATA, SÓ DEITA NA MINHA CAMA.



E-EI, ESPERA UM POUCO...

VAMOS! RÁPIDO! DE-PRESSA!

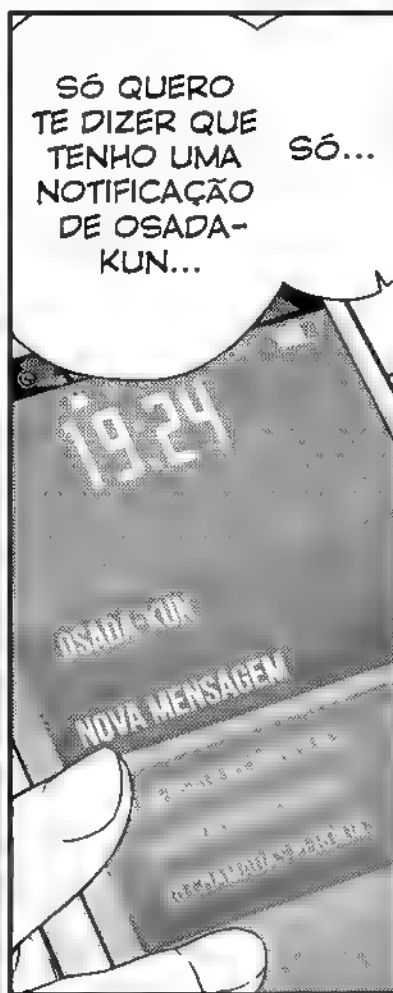


TEM MUITOS E-MAILS E LIGAÇÕES... ACHO QUE ESTAVA TENTANDO ME FALAR ALGO.

BEM...

SEI MUITO BEM O QUE ELE QUER FALAR. É O MOTIVO PELO QUAL PRECISO DE AJUDA.

QUÊ?!



SÓ QUERO TE DIZER QUE TENHO UMA NOTIFICAÇÃO DE OSADA-KUN...

SÓ...





S6
CONECTA
LOGO.

PODERA
FALAR COM
ELE LOGO.
AGORA PRE-
CISO DA SUA
AJUDA MAIS
DO QUE
NUNCA,
SIGU.



ESTÁ
BEM...



19:24:47

LINK
START!



É A LEAFA!
É UM ALÍVIO
QUE ESTEJA
AQUI!



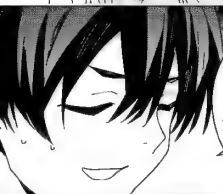
MAS
DO QUE
ESTÃO FA-
LANDO SOBRE EU
ESTAR
"BEM"!

ASUNA
E ALICE...
TAMBÉM
É UM
PRAZER
VÊ-LAS.



ESTÁVAMOS
PREOCCUPADAS
CONTIGO E OS
OUTROS!

GRAÇAS
A DEUS
QUE ESTÁ
BEM!



NÃO É
NADA QUE DEVA
DAR MUITA IM-
PORTÂNCIA.
APENAS IGNORE,
POR FAVOR...



ONII-
CHAN?!
POR
QUE
ESTÁ

É UM ALÍVIO QUE
TENHA UMA ARMA
EQUIPA...





UHHM?

NOTOU
ALGUMA
MUDANÇA NA
SEQUÊNCIA
INICIAL DE EN-
TRADA EM ALOP?

SUGU...
QUERO
DIZER,
LEAFA.



EU
SABIA...

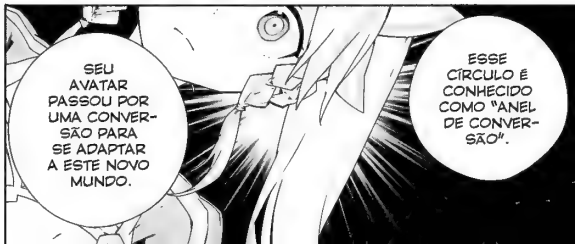


AINDA
ME PERGUN-
TO O QUE
ERA EXATA-
MENTE...

PASSEI
POR UM CÍR-
CULO COM
PADRÕES ES-
TRANHOS E
QUE NÃO
APARECIA
ANTES...



BEM,
AGORA
QUE LEM-
BREI, SENTI
COMO SE
ESTIVESSE
CAINDO...



SEU
AVATAR
PASSOU POR
UMA CONVER-
SÃO PARA
SE ADAPTAR
A ESTE NOVO
MUNDO.

ESSE
CÍRCULO É
CONHECIDO
COMO "ANEL
DE CONVER-
SÃO".



BEM...



QUERO
DIZER, NA
SUA CABANA
E DA ASUNA...

MAS
SEMPRE
ESTIVEMOS
NA SUA
CABANA...



QUÊ?!
CONVERSÃO?



Q-QUÊ...?
MAS
QUE...?



LEAFA...
ALFHEIM
ONLINE
NÃO
EXISTE
MAIS.



O QUE
ACONTECEU,
ASUNA?!



QUERO
TE EXPLICAR
TUDO DETA-
LHADAMEN-
TE.

ALO FOI
TRANSFORMADO
JUNTO AO
NOVO AINCRAO.





AGORA
ENTENDO...



AGRADEÇO
MUITO SUA
COMPREEN-
SÃO, IRMÃZI-
NHA...

AGORA
COMPREENDO
POR QUE ESTÁ
COM POUCA
ROUPA...



ESTÁ ME
DIZENDO QUE
ME TROUXE ATÉ
AQUI SÓ PARA
EU SER UMA
SIMPLES AJU-
DANTE?

BEM,
NÃO SÓ
POR
ISSO...

MAS
VOCÊ AINDA
TEM SUA
ESPADA. É
NOSSA ÚNICA
ESPERANÇA
POR AGORA,
LEAFA.

NO MEU
CASO, ACHO
QUE POR AGORA
NÃO CONSIGO
SEQUEM PORTAR
UMA ARMA E ME
EQUIPAR COM
ALGUMA ARMA-
DURA.

A ASUNA E
ALICE CONTI-
NUAM COM
SEUS EQUI-
PAMENTOS
ORIGINAIS.

Equip W

Carry Weight

POR ACASO,
QUE TIPO DE CRIA-
TURAS APARECEM
POR AQUI?



QUÊÊÊ...?
NÃO POSSO
USAR MAGIA
SE MINHAS
HABILIDADES
ESTÃO NÍVEL 1.

SIM...
ESQUECEMOS
DE COMEN-
TAR TAMBÉM
QUE FEITIÇOS
DE ALPHEIM
NÃO FUNCIO-
NAM AQUI!

ESCUTEI
MUITOS
UIVADOS.
ENTÃO NÃO
HÁ DÚVIDAS
DE QUE TEM
ANIMAIS VI-
VENDO POR
LÁ...

FAZ UNS
MINUTOS
ATRÁS,
QUANDO FUI
AO BOSQUE
BUSCAR
LENHA PARA
A FOGUEI-
RA...

POR
ENQUANTO
NÃO NOTAMOS
MONSTROS
RONDANDO A
REGIÃO,
MAS...



PROVA-
VELMENTE
DEVE ESTAR
POR ALGUM
LADO COM A
LIZ E OS
OUTROS.

KIRITO, TEM
CERTEZA DE
QUE NÃO CON-
SEGUE SE CO-
MUNICAR COM
ELA DAQUI?

TENHO
CERTEZA QUE
YUI PODERIA
NOS DAR ESSE
TIPO DE INFOR-
MAÇÃO SE ELA
ESTIVESSE
AQUI...

SIM,
TENHO. ATÉ
CHAMEI ELA,
MAS NÃO
TIVE RES-
POSTAS.

HMM ...

SEI QUE
LOGO EN-
CONTRARE-
MOS UM
JEITO DE
NOS REUNIR-
MOS DE
NOVO.

TENHO
UMA IDEIA!

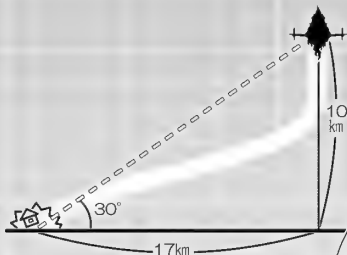
SE É QUE ELES
AINDA ESTÃO EM
AINCRAD. É PRO-
VÁVEL QUE NÃO
ESTEJAM MUITO
LONGE DAQUI.

ALÉM
DISSO,
LEAFA...

NÓS TRÊS
ESTÁVAMOS
OCUPADOS
CAINDO COM A
CABANA. NÃO
ME DEI CONTA
SOBRE O QUE
ESTAVA ACONTE-
CENDO AO

ONII-CHAN,
VOCÊ VIU TUDO
QUE ACONTE-
CEU ATÉ O
FINAL?

SABEMOS
QUE O NOVO
AINCRAD CAIU
ATÉ AQUI, MAS
O QUE ACONTE-
CEU DEPOIS
DISSO?



A SUPERFÍCIE
FOI DIVIDIDA EM DIVER-
SAS ROCHAS, SENDO
QUE ELAS CAÍRAM EM
UM ÂNGULO DE 30
GRAUS ATÉ AQUI. O
VENTO FORTE TAMBÉM
AJUDOU.

ISSO
FEZ COM QUE
POUCO A POUCO
NOS DISTÂNCIÁS-
SEMOS MAIS,
UNS 17 KM DO
LUGAR ORIGI-
NAL.

DIGAMOS
QUE O NOVO
AINCRAID ESTAVA
FLUTUANDO A
UNS 10 KM DO
SOLO.

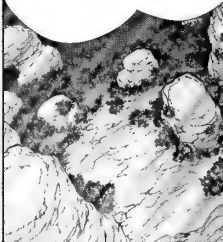


SE EU
ESTIVESSE
LÁ, TERIA
ESPAÇO SUFI-
CIENTE PARA
VOAR ATÉ
AQUI EM UM
INSTANTE.

17 QUILO-
METROS...

TODOS
ESSES FATORES
FIZERAM QUE
FOSSEMOS IN-
CAPAZES DE
ESCLUTAR O
IMPACTO.

TEM DE
CONSIDERAR
TAMBÉM QUE
O TERRENO
ERA ROCHO-
SO...





NESSE
CASO, SERÁ UM
PRAZER AJUDÁ-
LOS!

ENTÃO, SEU
OBJETIVO PRINCIPAL
É ARRUMAR
A CABANA,
CERTO?

AGORA
ENTENDO A
GRAVIDADE
DA SITUAÇÃO.



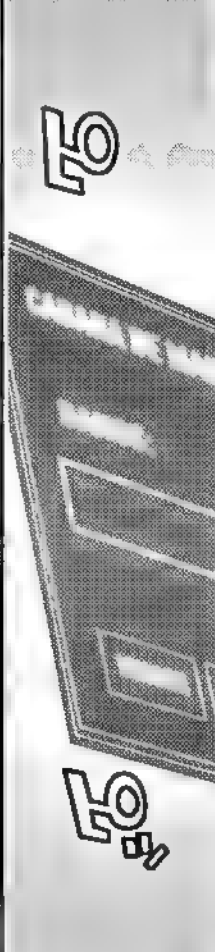
AGRADEÇO
MUITO, DE
CORAÇÃO...
LEAFA.

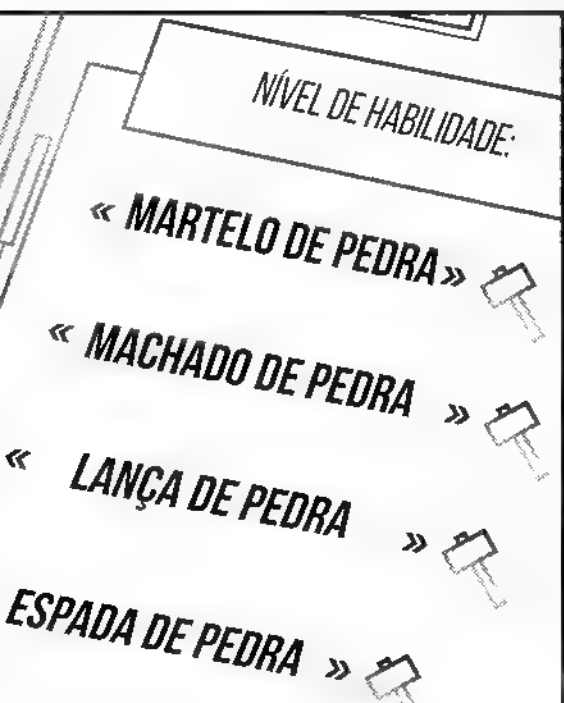


SÓ NOS
RESTAM 10
HORAS
ANTES QUE
A CABANA
SEJA DES-
TRUÍDA...



DEPOIS DE
TUDO, ESTA
CABANA TAMBÉM
É UMA CASA
PARA MIM!

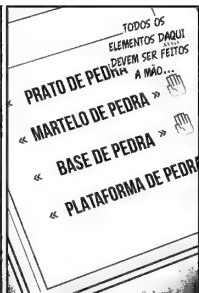
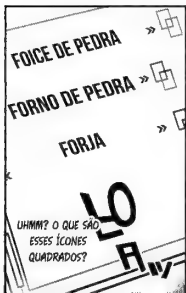
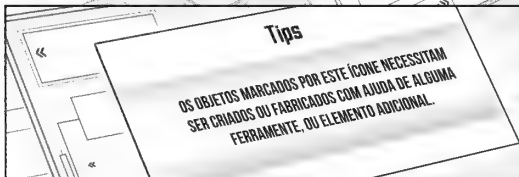
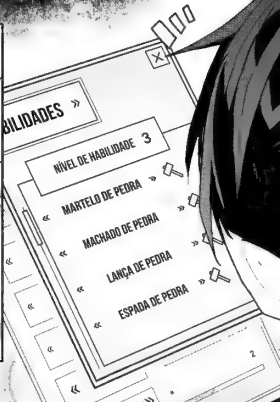
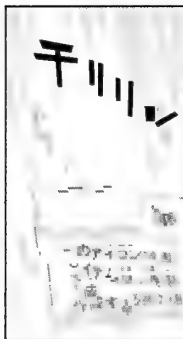




« HABILIDADES »

« HABILIDADE DE ESPADA DE UMA MÃO »	▪ NÍVEL: 1000
« HABILIDADE DE METALURGIA »	▪ NÍVEL: 3
« HABILIDADE DE CARPINTARIA »	▪ NÍVEL: 3
« HABILIDADE DE TEXTILARIA »	▪ NÍVEL: 1
« HABILIDADE DE CARGA »	▪ NÍVEL: 2





HABILIDADES

Tips

OS OBJETOS MARCADOS POR ESTE ÍCONE NECESSITAM
SER CRIADOS OU FABRICADOS COM AJUDA DE ALGUMA
FERRAMENTE, OU ELEMENTO ADICIONAL.

ENTENDI...

FORJA



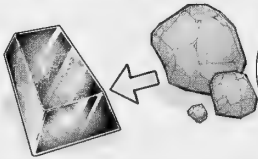
ESPERA,
ESSE É UM
FORNO DE
FORJAR
FERRO...



ACHO
QUE SIM...
TAMBÉM
QUERO FAZER
ISSO.

ALÉM
DISSO, QUERO
FABRICAR UMA
NOVA ARMA
PARA MIM...

ACHA QUE SÓ
DE FABRICARMOS
O FORMO, PODERÉ-
MOS FAZER LÂMI-
NAS E PREGOS NE-
CESSÁRIOS PARA
REPARAÇÃO DA
CASA?



E VENDO
AS MECÂNICAS
DESSE JOGO,
NÃO ACHO QUE
SEJAM TÃO
FÁCEIS DE
CONSEGUIR.

CLARO, SE
QUEREMOS CON-
SEGUIR FERRO,
PRIMEIRO PRECI-
SAMOS PEGAR
O MINERAL.



O CERTO
É QUE APARE-
ÇAM EM GRAN-
DES CAVERNAS
OU PERTO DE
MONTANHAS.



MAS
NÃO TEM
MONTA-
NHAS AO
REDOR...

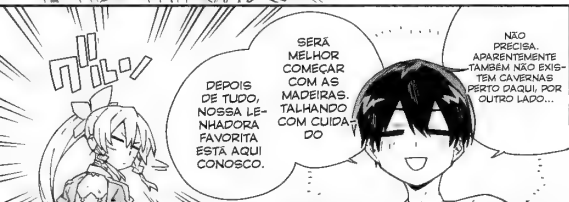
IMAGINO
QUE NÃO EN-
CONTRAREMOS
SIMPLESMENTE
POR AÍ NO MATO
OU PELAS ÁRVO-
RES DO
BOSQUE...

ENTÃO,
ONDE PO-
DEMOS
FOCAR?



ISSO
SIGNIFICA
QUE TERE-
MOS DE IR
EM CAVER-
NAS?

ENTÃO
...



SERÁ
MELHOR
COMEÇAR
COM AS
MADEIRAS.
TALHANDO
COM CUIDA-
DO

DEPOIS
DE TUDO,
NOSSA LE-
NHADORA
FAVORITA
ESTÁ AQUI
CONOSCO.

NÃO
PRECISA.
APARENTEMENTE
TAMBÉM NÃO EXIS-
TEM CAVERNAS
PERTO DAQUI, POR
OUTRO LADO...



BELEZA,
BELEZA...



MAIS DEVA-
GAR, IRMÃOZI-
NHO... POR
ACASO SOLI
EU ESSA "LE-
NHADORA"
QUE TANTO
FALA?

FAÇO
VOCÊ SE LEM-
BRAR QUE SÓ
TENHO ESTA
ESPADE E NÃO
TENHO OUTRA
COISA COMO
RESPOSTA!

SIM, SIM...
JÁ ENTENDI.
VOU TE AJUDAR
A CORTAR OS
TRONCOS NE-
CESSÁRIOS.

MAS MESMO
USANDO UMA HABILIDA-
DE DE ESPADA DE UMA
MÃO, FOI POSSÍVEL
CORTAR A ÁRVORE
MAIS ANTIGA DE
UNDERWORLD, UMA
ÁRVORE QUE, NO
SEU AUGE, FOI
CONSIDERADA COM
INDESTRUTÍVEL.

PODE SER
QUE ESSE EXEM-
PLO SIRVA UM
POUCO PARA
NOSSA SITUA-
ÇÃO...

AINDA
ASSIM, CON-
TINUO COM
DÚVIDAS
SOBRE O
QUE ME
DISSE...

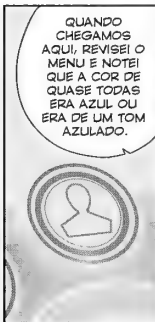
AGHHH
HHH...!

HEHE,
RECOMENDO
PERGUNTAR
ISSO AO "SABI-
CHÃO" DO
GRUPO QUE
SABE TUDO
SOBRE ESSE
ASSUNTO...

NESSE
CASO, QUAN-
TAS HORAS
OU MINUTOS
FALTAM PARA
ESSE TEMPO
CHEGAR AO
FIM?

SÓ POSSO
USAR A
ESPADA POR
UM CURTO
PERÍODO
DEVIDO AO
"TEMPO DE
GRAÇA", VER-
DADE?





5 ÍCONES
DEVERIAM
MUDAR DE COR
EM SÓ 5 HORAS
E MEIA...

ASSUMINDO
ENTÃO QUE ISTO
SERVE COMO UM
"CONTADOR"...

E POR
AGORA, SÓ
NOS FALTAM
3 ÍCONES...

UMA
MUDANÇA DE
COR A CADA 30
MINUTOS...

ENTÃO SÓ
TEMOS ESSE
TEMPO PARA
CORTAR OS
TRONCOS?!

SUPONHO
QUE EM UMA
HORA E MEIA OS
ÍCONES RESTAN-
TES MUDARÃO
DE COR...

E,
VOCÊS
TRÊS,
RETI-
RAM O
RESTAN-
TE.

FIGAREI
ENCARRE-
GADA DE
FAZER OS
CORTES
ADEQUA-
DOS...

MUITO
BEM,
ENTEN-
DIDO...

TEMOS QUE
NOS APRES-
SAR. TEMOS
QUE APROVEI-
TAMOS A
HABILIDADE
DE ESPADA
DA LEAFA
PARA CORTAR
TODOS OS
TRONCOS.

F-117

PREPAREI
UMA FOGUEI-
RA EM CASO
DE SITUAÇÕES
ASSIM...

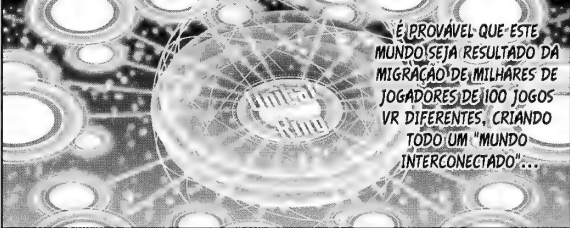
TUDO
FICARÁ
BEM...

COMO
PENSEI...
OBRIGA-
DO,
ALICE!

NÃO
ACHO QUE
POSSO
AJUDAR
NO MEIO
DESSA ES-
CURIDÃO...

AQUI
FORA
ESTÁ
MUITO
ESCUR





É PROVÁVEL QUE ESTE MUNDO SEJA RESULTADO DA MIGRAÇÃO DE MILHARES DE JOGADORES DE 100 JOGOS VR DIFERENTES, CRIANDO TODO UM "MUNDO INTERCONECTADO"...

AAAHH!
MALDI-
ÇÃO....!

EI, ONII-
CHAN... POR
QUANTO
TEMPO MAIS
VAI FICAR AÍ
PARADO?

TENDO EM CONTA A
QUALIDADE GRÁFICA E
O GRANDE NÚMERO
DE JOGARES...

É REALMENTE
POSSÍVEL CRIAR
UM MUNDO COM
ESTE USANDO
NOSSA TECNOLOGIA
ATUAL?



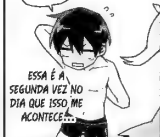
MUITO
BEM, CO-
MECEMOS
ENTÃO!



TE FALEI
QUE NÃO TEMOS
TEMPO A PERDER,
VAMOS COMEÇAR
COM O TRABALHO
LOGO!

OUCH...

ESSA É A,
SEGUNDA VEZ NO
DIA QUE ISSO ME
ACONTECE...



ACHO QUE
CONTINUAREI
CORTANDO
TRONCOS
MAIS UM
POUCO!



15
MINUTOS
DEPOIS...

MUITO
BEM...

TENHO CERTE-
ZA QUE ISSO SERÁ
SUFICIENTE PARA
FABRICAR AS 75
TÁBUAS DE MADEI-
RAS NECESSÁRIAS
PARA A REPARA-
ÇÃO...



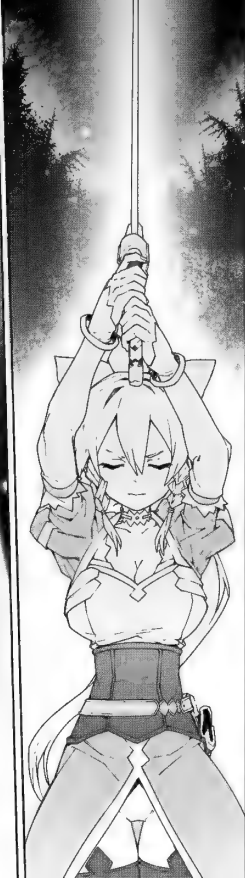
FIQUEM
TRANQUI-
LOS! EU RE-
SOLVO!

A PERGUNTA
AQUI É: COMO
TÁBUAS SÃO
FABRICADAS?...

ACHO QUE PRECISAMOS
FABRICAR ALGUMAS
FERRAMENTAS ANTES
DISSO...



**ATAQUE
DUPLO COM
HABILIDADE
DE ESPADA
DE DUAS
MÃOS**



CATARACT!

HYAA
AAA!



EITA.



COM
CERTEZA.
SÃO PERFEI-
TAS!

MAS...

EI, ONII-
CHAN, ESSAS
TÁBUAS SÃO
ÚTEIS PARA A
RECONSTRU-
ÇÃO DA
CASA?

SE CONTINU-
ARMOS USANDO
ESSE MÉTODO, SÓ
TEREMOS UMA
TÁBUA POR
TRONCO...

HMMM...
TEMOS QUE
PENSAR EM
OUTRA ESTRATÉ-
GIA PARA CONSE-
GUIRMOS MAIS
TÁBUAS A PARTIR
DE UM TRONCO...

EH?

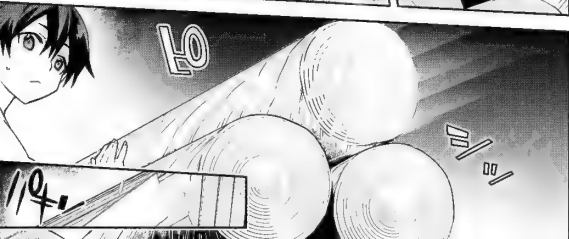
TALVEZ
VOCÊ PUDESSE
SEGURAR OS
TRONCOS.
ASSIM POSSO
TER MAIS PRÉ-
CISÃO NOS
CORTES.

AQUI
VOU...

SEGURE
COM FORÇA.

EI,
ESPERA!

ATAQUE
BÁSICO COM
HABILIDADE DE
ESPADA DE
DUAS MÃOS:
CASCATA!

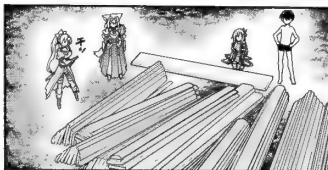


20:01:32



MATERIAIS PARA REPARAR A CABANA:

- TROCOS SERRADOS ☒ • AZEITE DE LINHAÇA ☐
- TÁBUAS DE MADEIRA ☒ • VERO AMINADO ☐
- LÂMINAS DE AÇO ☐
- PREGOS DE FERRO ☐



AGORA
TEMOS QUE
PENSAR
SOBRE COMO
CONSEGUIR O
FERRO.



HEHE,
OBRIGADA...
NÃO FOI
NADA COM-
PLICADO
PARA MIM.



EXCELENTE
TRABALHO,
LEAFA!





SE AO MENOS PUDÉSSEMOS USAR ESPADAS...

HMM...



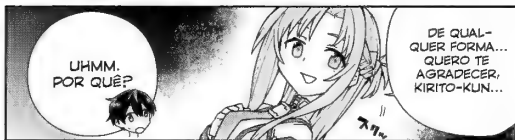
JÁ COMENTEI QUE É MAIS PROVÁVEL DE ENCONTRAR SEJA EM CAVERNAS...

MAS É ARRISCADO IR. CONSIDERANDO QUE PODEMOS ENCONTRAR MONSTROS MUITO FORTES.



O PROBLEMA É QUE NÃO SABEMOS ONDE ENCONTRAR FERRO.

ACHO QUE PODEMOS FABRICAR O FORNO SE COLETARMOS PEDRAS DE ALGUM RIO POR PERTO.



UHMM. POR QUÊ?

DE QUALQUER FORMA... QUERO TE AGRADECER, KIRITO-KUN...



COMO SABIA QUE ELE TINHA UMA LINHA DAQUELE TIPO? NUNCA TE FALEI DISSO.

AINDA ASSIM...

HEHE, BEM...



ASSIM MINHA MÃE NÃO SABERÁ QUE ESTOU JOGANDO JOGOS VR.

SEM PROBLEMAS...



POR PEDIR AO MEU IRMÃO ME DEIXAR USAR A LINHA TELEFÔNICA SOZINHA.

SILÊNCIO INCÔMODO.

ふひゃ

NAQUELE
MOMENTO ELE
USOU UMA LINHA
SOZINHO. ATÉ O
CHAMEI DE "KOI-
CHIRO-KUN".

HÁ UNS
DOIS DIAS TE PRO-
METI QUE EU MOS-
TRARIA A ELE COM
ERA O MUNDO DO
"NOVO AINCRAD".
ATÉ COMO ERA
NOSSA CABANA.

NÃO,
NÃO FOI
NADA... É
QUE...

FALEI
ALGO
RUIM?

EHM
...

PODEMOS
NOS DESCO-
NECTAR ATÉ
MEIA NOITE
PREFERIR.

DE QUAL-
QUER FORMA,
NÃO TEM
NADA COM
QUE SE PREO-
CUPAR PELA
SUA MÃE

ACHO QUE
UMA VEZ ME
PEDIU QUE O
CHAMASSE
DESSE JEITO.
SÓ ACATEI O
PEDIDO...

NUNCA
PENSEI QUE
CHAMARIA
MEU IRMÃO
DESSA FORMA.
ME PEGOU DE
SURPRESA...



MINHA
MÃE REALMENTE
GOSTA DESSA
CABANA. AGORA
TENHO QUE
PEDIR DESCUL-
PAS A ELA PELA
CABANA ESTAR
DESTRUÍDA.

EU ME
SENTIRIA UM
POUCO CUL-
PADA SE FI-
ZESSE
ISSO...



SERÁ
MELHOR CO-
MEÇAR CO-
LETANDO
FERRO.

BEM...





NÃO
ACHO QUE
SEJA MAIS
QUE UMA
SIMPLES
CRIATURA
PEQUENA
QUE POSSA
SER DEER-
ROTADA
COM UMA
FACA...

MESMO
SE ESSE
SOM FOR
DE UM
MONSTRO
...



!!

NÃO
ACHO QUE
SEJA MAIS
QUE UMA
SIMPLES
CRIATURA
PEQUENA
QUE POSSA
SER DEER-
ROTADA
COM UMA
FACA...

MESMO
SE ESSE
SOM FOR
DE UM
MONSTRO
...



!!



TUDO BEM, NÃO SE PREOCUPEM...



TUDO BEM, NÃO SE PREOCUPEM...

PODE
SER UMA CRIA-
TURA AINDA
MENOR COMO
UM LOBO,
RAPOZA OU
UMA LONTA...

É VERDADEM PODE SER UM DELES...

SERÁ
QUE NÃO É
UM DESSAS
JAVALIS
AZUIS DE
SÃO?

É TIPO
CUMA
CAPIVARA...
OU ALGO
ASSIM.

QUERO
DIZER...
FÍSICAMENTE
PARECE UMA
CAPIVADA,
NE?

É TIPO
CUMA
CAPIVARA...
OU ALGO
ASSIM.

QUERO
DIZER...
FÍSICAMENTE
PARECE UMA
CAPIVADA,
NE?



KIRITO,
QUE
DIABOS
É UMA
LONTRA?



**GWAA
AAAAA
AAARR
RRR!**

**ISSO
É...**

**UM
URSO?!**